

<b>Evaluation de la Langue Orale</b>	<b>Grande Section</b>	<b>Septembre 20..</b>
<b>Prénom :</b>	<b>Nom :</b>	<b>Date de naissance :</b>

**1- Evocation- L'enfant sait se présenter : il est capable de dire :**

Son prénom :	Son nom :	Son âge :
Où il habite (adresse) :	Qui habite dans sa maison ? les prénoms, les âges : (Noter dans l'ordre cité par l'élève)	
Ses jeux, activités préférés à la maison, avec qui il joue...		

**2- Communication, mémoire à long terme: Savoir dire une comptine ou chanter une chanson apprise en classe : (Ex : « La souris verte ») :**

Noter la qualité de la mémorisation, si la comptine est restituée entièrement...

**3- Lexique :**  Savoir nommer les couleurs,  Prendre la couleur demandée

rouge    jaune    bleu    orange    vert    violet    noir    blanc    gris    marron

Fiche évaluations nationales (EGCAA01:  nommer :  Mot attendu : /35 ;  Mot proche : /35 ;  
 Objet = fonction : /35 ;  désigner des objets de la vie quotidienne : /35

**4- Phonologie :**    a : 1 8 9 0                                    b : 1 8 9 0

**a- Discrimination phonologique**

vi/Ki	si/ ti	ma/ma	da/ta	za/za	ga/fa	ni/mi	da/da	pa/ba	bo/bo	ki/ ki	sa/za	chi/ji	to/to

**b- Segmentation syllabique**

repas	sœur	lait	gâteau	déjeuner	raisin	pyjama	pantalon

**c- Bilan d'articulation : demander à l'enfant de répéter (GS : septembre, MS : Janvier) :**

<b>L</b> lit mal		<b>B</b> bébé Cube		<b>TR</b> train entre	
<b>F</b> fil carafe		<b>D</b> dos salade		<b>DR</b> drap Rendre	
<b>V</b> vent cave		<b>G</b> gare bague		<b>CL</b> clé râcle	
<b>S</b> sot sauce		<b>FL</b> fleur souffle		<b>CR</b> cri encre	
<b>Z</b> zèbre rose		<b>FR</b> frère chiffre		<b>GL</b> glace règle	
<b>CH</b> chat bouche		<b>PR</b> prix propre		<b>GR</b> grand maigre	
<b>J</b> Jupe cage		<b>BR</b> bras sabre		J'ai pris mon parapluie pour sortir.	

**5- Syntaxe :****a-Notion de temps : cf évaluations nationales**

		réponse attendue	autre réponse	plusieurs réponses	aucune réponse
Avant	A				
commence	B				
après	C				
fini	D				
en train de	E				
histoire à compléter	F				
fin	G				

**b- Savoir répéter des phrases, correctement, en mémoire immédiate:**

*Comptine « Les caprices » de Claude Clément.*

Dans sa maison de pain d'épice, Souricette fait des caprices.- Je ne veux pas de ce gruyère

Je préfère les pommes de terre! - Je ne ferai pas ma toilette ! Je n'aime pas la savonnette!

- Je ne veux plus de ma poupée ! Car on ne peut pas la baigner! - Je n'aime pas ce pyjama

Je veux celui de mon papa! – je veux qu'on me dise une histoire avant de dormir dans le noir !-

Je veux qu'on chante une chanson, lorsque je suis sous l'édredon!

Et, fatiguée par tous ses cris, Souricette s'est ... endormie!

**c- Savoir raconter une histoire en images : syntaxe, images séquentielles, évocation.**

*Images de Suzy , la petite souris : cf fiche.*

**Evocation :** est capable de restituer l'histoire sans images :

en entier,                       partiellement,                       très peu d'éléments

**Images séquentielles :**        / 7

**Compréhension de la situation,** relation de cause à effet :

**Niveau de syntaxe :**

Stade énumératif (mots/ phrases) ;         Stade descriptif (phrases simples juxtaposées)

Stade narratif (phrases complexes : parce que, pour que...)

**Exemples de productions :**

**Bilan/ analyse :**

**Evocation**

**Communication, mémoire à long terme**

**Lexique**

**Phonologie**

**Syntaxe**

**Priorité de l'aide :**

## EVALUATION DE LA LANGUE ORALE : 5- Syntaxe

### 5a : Notion de temps : Evaluations Nationales.

**Compétence générale:** structuration du temps.

**Compétence spécifique :** situer des événements les uns par rapport aux autres (antériorité, succession, simultanéité).

#### Consignes de passation : individuel ou en petit groupe (en tables individuelles)

*La passation individuelle évite de photocopier les fiches : il suffit de reporter les réponses sur la feuille d'évaluation.*

« **Entourez / ou montre-moi...**(selon mode de passation) :

A- Un gâteau : « le gâteau tel qu'il était **avant** qu'on le mange. »

B- Un petit garçon qui pêche : « le petit garçon quand il **commence** à pêcher. »

C- La glace : « la glace **après** qu'on l'ait mangée. »

D- La petite fille en train de jouer avec un camion : « la petite fille qui **a fini** de démonter le camion. »

E- Les chats : « Le chat qui est **en train** de monter sur le banc. »

F- Dans le cadre, les images racontent l'histoire d'un poussin qui grandit. Il manque une image dans la case du milieu. Regardez les images à droite. « celle que l'on peut mettre dans la case du milieu pour que l'histoire soit complète. »

G- La citrouille : « Comment sera la citrouille **à la fin** de la préparation pour Halloween. »

### 5b : Mémorisation : « Les caprices » Claude Clément + illustrations.

**Compétence spécifique :** mémoriser et répéter une phrase, en respectant la construction syntaxique.

#### Consignes de passation : individuel

1. Dire la comptine avec intonation, en demandant à l'enfant d'observer les illustrations.
2. Jeu du perroquet : « Tu vas répéter les phrases comme un perroquet, sans changer un mot ! », noter les productions erronées en-dessous. Si l'enfant ne mémorise pas une phrase entière, fractionner en deux parties.

### 5c : Histoire en images : « Suzy la petite souris »

**Compétence générale:** structuration du temps.

**Compétence spécifique :** situer des événements les uns par rapport aux autres ; utiliser à bon escient le temps des verbes, les pronoms personnels, les complexités (qui, parce que...) ; se représenter mentalement une succession logique d'événements.

#### Consignes de passation : individuel.

1. « Ensemble, nous allons raconter une histoire en images. Tu devras t'en souvenir pour me la redire sans les images, puis en remettant les images dans l'ordre ».
2. Raconter l'histoire : montrer les images 1 à 1, en demandant à l'enfant d'observer, de commenter la situation. A partir de l'image où Suzy porte ses mains à sa bouche, laisser l'enfant émettre des hypothèses sur ce qui se passe, pourquoi ? S'il persiste dans une interprétation erronée, le mettre sur la piste du dentiste avec le hérisson.
3. Lui demander de raconter l'histoire sans les images, noter ses productions, la mémorisation, la compréhension (relations de cause à effet).
4. Reconstituer l'histoire en remettant les images dans l'ordre, l'aider pour la première image : c'est le titre.

## Evaluation phonologie (complémentaire)

GS : 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> trimestre.

CP : 1<sup>er</sup> trimestre.

Durée de l'épreuve : 20 min.

### 1-Consignes de passation

Distribuer le cahier. L'ouvrir à la 1<sup>ère</sup> page.

Dire : « Mettez votre doigt sur le rond noir. » Vérifier que les enfants se soient bien repérés.

« Au-dessus on a dessiné *un sapin, un sabot, un savon*. Dans ces mots, qu'est-ce qu'on entend de pareil ?... SA. Et dans *quille*, est-ce qu'on entend la même chose ?...Non.

Pour montrer que dans *quille* on n'entend pas la même chose, on va faire un trait dessus. Barrer la quille, elle ne va pas avec les autres. »

Vérifier que tous les enfants comprennent bien ce qu'il faut faire. Au besoin, les aider à barrer le 1<sup>er</sup> dessin. Les 3 items de cette page servant de modèles ne sont pas notés. On peut par conséquent, compléter les explications si besoin est.

Dire en suite :

« Mettez votre doigt sur l'étoile. Au-dessus, on a dessiné : *un chameau, un moulin, un chapeau, un château*.

Quel est le dessin où l'on n'entend pas pareil que dans les autres ? Levez la main ceux qui savent. »

Expliquer de nouveau pourquoi *moulin* ne va pas avec les autres. Dans *chapeau, chameau, château*, on entend CHA ou EAU, pas dans *moulin*.

Faire barrer le moulin.

Dire ensuite : « Mettez votre doigt sur le petit bateau. Au-dessus, on a dessiné

*une bougie, un radis, un oiseau, un colis*. Sans rien dire, avec votre crayon, barrer le dessin où l'on n'entend pas pareil que dans les autres. »

Si des enfants se trompent encore, expliquer de nouveau pourquoi c'est l'oiseau qu'il faut barrer.

Les items suivants étant notés, ne plus aider les enfants.

Se contenter de dire :

« Tournez la page. Mettez votre doigt sur le rond noir. Au-dessus, on a dessiné

*des bouchons, une bougie, une bouteille, un cartable*. **Je répète.....**

Barrez le dessin où l'on n'entend pas pareil que dans les autres. »

Mêmes consignes pour les items suivants.

*Tapis, pinceau, colis, souris ;*

*Avion, lion, marteau, crayon ;*

*Collier, trompette, panier, soulier ;*

*Chapeau, pipe, pinceau, oiseau ;*

*Moulin, lapin, oiseau, raisin ;*

*Chaussettes, lunettes, avion, brouette ;*

*Collier, colis, cravate, cochon ;*

*Tente, gland, cube, serpent ;*

*Chaîne, champignon, souris, château ;*

*Fleur, singe, flûte, flèche ;*

*Brosse, pince, fouet, tasse ;*

*Moule, bougie, moulin, mouton ;*

*Journal, oiseau, jupe, jambes ;*

*Renard, réveil, tache, robe ;*

*Crocodile, cravate, clé, crayon.*

### 2- Cotation de l'échelle B :

Ne pas comptabiliser les 3 premiers items qui servent d'exemples.

Pour les 18 suivants : 1 point par dessin correctement barré. Maximum 18 points. Si à un item, 2 dessins barrés, compter 0.

Tableau de conversion des notes brutes en notes pondérées.

Grande section			CP			
1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim	3 <sup>ème</sup> trim	Déciles	Rentrée scol.	1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>ème</sup> trim
0-2	0-8	0-3	1	0-4	0-6	0-7
3	4	4-5	2	5-6	7-8	8-9
4	5	6	3	7	9-10	10-11
5	6	7	4	8	11	12
6	7-8	8-9	5	9	12-13	13-14
7	9	10	6	10	14	15
8-9	10	11	7	11-12	15	16
10-11	11-12	12-13	8	13-14	16	17
12-14-	13-15	14-15	9	15	17	-
15-18	16-18	16-18	10	16-18	18	18