

Les évaluations au CE1

**ANALYSES DES PRODUCTIONS DES ELEVES**  
**ET**  
**PISTES DE TRAVAIL**

*Document de mise en relation des cahiers d'évaluation, des livrets « Lire au CP/ au CE1 » et des propositions de remédiation de l'Inspection de l'Éducation Nationale de Nice 6, réalisé par les Conseillers Pédagogiques du Cher.*

# Lecture- Reconnaissance des mots - voie indirecte

## Exercice 1 (séquence 1) items 1 et 2

Dire : « Mettez votre doigt sur le bonhomme qui sourit □[Vérifier]. Il y a des mots écrits. »

### loup moto matou loto

« Cherchez "moto", je répète : "moto". »

Laisser chercher et faire pointer du doigt. Donner la réponse : « "moto" c'est le mot écrit en deuxième. »

Montrer la bonne réponse aux élèves et dire : « Entourez-le. »

Vérifier que les élèves ont bien entouré le bon mot.

« Maintenant, vous allez continuer seuls. Je vais dire le mot à chercher. Quand vous l'avez trouvé dans la ligne, vous l'entourez. »

« Fleur 1, cherchez le mot "plume". » Répéter puis dire : « Entourez le mot "plume". »

« Fleur 2, cherchez le mot "escargot". » Répéter puis dire : « Entourez le mot "escargot". »

### Exercice 1



loup moto matou loto



prix plus lune plume



escalier chevalier escargot cargo

Exercice	Numéro de l'item	Réponse attendue
1	1	Plume
	2	Escargot

### Fiche F6 du livret CE1

L'élève est-il capable de déchiffrer des mots réguliers inconnus ?

Compétence attendue : déchiffrer un mot nouveau régulier :

Questions à se poser	Suggestions de travail
<p>L'élève peut-il segmenter :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le mot en syllabes ;</li> <li>- les syllabes en unités plus fines ?</li> </ul> <p>Sait-il reconnaître les unités sur lesquelles il a travaillé ?</p>	<p>Aider à la segmentation par plusieurs techniques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cache qui dévoile les syllabes progressivement,</li> <li>- encadrement ou séparation des syllabes,</li> <li>- mise en parallèle avec des mots connus pour suggérer des analogies...</li> <li>- travail sur des paires ou des séries de mots pour des difficultés particulières (maman, manie, manège, demandé... bonnet, bonjour, bocal...)</li> <li>- exercices de reconstitution de mots avec des étiquettes syllabes (en associant ou non des images)</li> </ul>
<p>A-t-il mémorisé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les règles de correspondance graphème/phonème</li> <li>- les variantes graphiques correspondant à un même phonème ?</li> </ul> <p>S'il a mémorisé cette correspondance, parvient-il à reconstituer des syllabes et des mots à partir de la suite des phonèmes ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire chercher des mots et les classer quand il peut y avoir des ambiguïtés (mots où l'on voit /an/)</li> <li>- Constituer des répertoires individuels et collectifs,</li> <li>- Donner un statut particulier aux « graphèmes » référents (affichage.. cahier des correspondances..)</li> <li>- Travailler à l'oral : <ul style="list-style-type: none"> <li>o Sur des fusions de syllabes en mots</li> <li>o Sur des fusions de phonèmes en syllabes,</li> <li>o Inversement, sur la suppression de syllabes ou de phonèmes et sur la permutation</li> <li>o Faire acquérir de l'habileté dans ces manipulations.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Est-il capable de prendre appui sur les mots familiers ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habituer à retrouver des mots ou des morceaux de mots, à l'oral puis à l'écrit, dans des mots nouveaux formés par « allongement ».</li> <li>- Faire jouer avec les mots : les raccourcir, permuter des syllabes, jouer à « faire des chaînes » sur la base de la substitution d'une syllabe ou d'un son (balle/sale/sac/bac/bouc/boule...)</li> </ul>
<p>Est-il capable de tirer parti d'un contexte (sens de la phrase, illustration...) pour identifier un mot nouveau ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire pratiquer, en cas de « blocage » sur un mot, une interrogation, sur le mot qui pourrait convenir et, systématiquement, faire rechercher la validation en prenant appui sur ce que l'on voit. (l'écriture est-elle compatible avec la forme orale du mot ?</li> </ul>

Autre outil d'évaluation : fiche F6 du livret CE1

## Exercice 5 (séquence 1) items 14 à 17

Dire :

« Vous voyez 4 lignes numérotées 1, 2, 3, 4. Dans chaque ligne, il y a cinq mots inventés. Il faut trouver le mot que je dis. Il n'y a qu'une bonne réponse par ligne. »

« Fleur N°1 : Entourez NIR . »

Laisser cinq secondes.

« Fleur N°2 : Entourez COF . »

Laisser cinq secondes.

« Fleur N°3 : Entourez VINA . »

Laisser cinq secondes.

« Fleur N°4 : Entourez BARU . »

Laisser cinq secondes.

### Exercice 5

1	ni	ir	mir	nir	nur	14
2	saf	so	of	sof	cof	15
3	vani	niva	vina	vinu	aniv	16
4	rabu	boru	brua	baru	arbu	17

5	14	NIR
	15	COF
	16	VINA
	17	BARU

## Exercice 6 (séquence 1) items 18 à 22

Préalablement, il convient d'avoir écrit au tableau la ligne d'entraînement.

car cour pour lourd

Dire :

« Je dis une phrase et je répète le mot à trouver : LES ENFANTS JOUENT DANS LA COUR. Il faut trouver COUR. Entourez-le dans la ligne. Laisser vingt secondes. C'était COUR [l'entourer au tableau]. Ecoutez bien [effacer le tableau]. »

« Fleur N°1, lire : LE VENT SOUFFLE TRES FORT. Il faut trouver VENT. Entourez VENT dans la ligne. »

Laisser dix secondes.

« Fleur N°2, lire J'AIME BIEN MANGER DU POISSON CRU. Il faut trouver CRU. Entourez CRU dans la ligne. »

Laisser dix secondes.

« Fleur N°3, lire : LE RENARD SE CACHE DANS LE BOIS. Il faut trouver BOIS. Entourez BOIS dans la ligne. »

Laisser dix secondes.

« Fleur N°4, lire : LA TARTE AUX POMMES EST MON DESSERT PREFERE. Il faut trouver TARTE. Entourez TARTE dans la ligne. » Laisser dix secondes.

« Fleur N°5, lire UNE MORSURE DE SERPENT PEUT ETRE TRES DANGEREUSE. Il faut trouver SERPENT. Entourez SERPENT dans la ligne. » Laisser dix secondes.

### Exercice 6

😊	car	cour	pour	lourd	
1	vin	avant	vent	fend	18
2	cri	cru	grue	cure	19
3	buis	pois	bois	boire	20
4	tourte	tare	tarde	tarte	21
5	serpe	sergent	serpent	cerf	22

6	18	VENT
	19	CRU
	20	BOIS
	21	TARTE
	22	SERPENT

Compétences	Tâches	Suggestions d'activités
<p>Déchiffrer un mot que l'on ne connaît pas.</p>	<p>Dans une liste, identifier le mot entendu.</p>	<p>« De manière solidaire, on apprend à écrire en même temps qu'on apprend à lire ; les activités citées... associent d'ailleurs souvent les deux approches... »</p> <p><u>Lire au CP (1) pages 24 à 32</u> Fiches B1-B2-B3-B4-C1-</p> <p><u>Lire au CP (2) page 11</u> <u>Lire au CP (2) pages 15-16</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- séparer les mots d'un texte (jeu du robot qui s'arrête à chaque mot). Idem pour les syllabes (jeu du robot qui hache les mots).</li> <li>- Positionner ou substituer des étiquettes mots dans différentes suites... Chasse aux intrus...</li> <li>- Scander, frapper les syllabes orales des mots.</li> <li>- Permuter des syllabes. Transformer des syllabes par changement d'un son, d'une lettre. Faire compléter des mots et des syllabes.</li> <li>- Allonger ou raccourcir des mots pour en construire d'autres : « de <i>jour</i> à <i>bonjour</i> ou de <i>journal</i> à <i>jour</i> »</li> <li>- Repérer la position d'une même lettre dans divers mots.</li> <li>- Anagrammes</li> <li>- Elaborer des répertoires de mots dans tous les domaines d'activités.</li> </ul> <p><u>selon Les MACLE A.Ouzoulias (Retz) et autres références</u> Pages 74 à 76</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipuler (étiquettes) des syllabes « orales » composées de trois, quatre, cinq lettres et extraites de nombreux mots connus (ex : pa / tin - chan / son - tra / vail - blan / cheur ) afin d'encourager les élèves à prendre en compte l'ensemble des lettres aperçues dans un mot au lieu de s'engager dans un décodage lettre à lettre (= chercher dans <b>tout</b> le mot).</li> <li>- Lire des phrases préparées selon deux présentations, l'une ordinaire, l'autre mettant certaines syllabes orales en caractères gras ; exemple appliqué à l'ex n°7 A des évaluations : Le camion est suivi par la voiture. Le <b>camion</b> est <b>suivi</b> par la <b>voiture</b>.</li> <li>- Travailler les dérivations tant en lecture qu'en écriture : laid, laide, enlaidir, laideur,...</li> <li>- Jeux de croisements de mots : mar / di et gâ / teau donneront marteau ; et inventions de pseudo-mots : cro / co / dile et co / chon et dro / ma / daire donneront à composer et à lire : dromachon, drochondile...</li> </ul> <p>Pages 201 à 205: développer la conscience phonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vérifier que l'enfant est capable de distinguer, à l'oral, les variations phonémiques d'une paire de mots comme : bêche / biche, boule / poule, toit / doigt, vase / vache...</li> <li>- ne pas sous-estimer les exercices centrés sur la discrimination auditive.</li> <li>- Jeux de rimes, d'ajouts et de suppression de syllabes, mots en verlan, listes avec intrus, « maraboutdeficelle »,...</li> </ul> <p>Fiches « Lire » de PEMF et publications aux « éditions La Cigale » :</p> <p><a href="http://www.editions-cigale.com">www.editions-cigale.com</a></p>
	<p>Identifier un mot simple parmi une liste de mots « inventés » (mots réguliers)</p>	
	<p>Dans une liste de mots écrits, trouver un mot entendu et donné dans une phrase orale.</p>	

# Lecture- Reconnaissance des mots - voie directe

## Exercice 2 (séquence 1) items 3 à 6

Dire :

« Vous voyez des images avec des mots écrits en dessous. Pour chaque image, quatre mots sont proposés, un seul mot correspond bien à l'image. Vous entourez le mot qui correspond bien à l'image. Il n'y a qu'une seule bonne réponse par image. »

« Commencez, vous devez faire toutes les images. »

Laisser quarante secondes.

On pourra éventuellement indiquer ce que représente l'image.

### Exercice 2

4

quatre  
qualité  
quatre  
quatre



tige  
tigre  
tygre  
tigne



maison  
mésou  
moison  
maire

13

tresse  
treize  
treise  
fraise

	3	Quatre
2	4	Tigre
	5	Maison
	6	Treize

## EXERCICE 10 (séquence 2) –items 73 à 76 (mots connus)- items 77 à 83 (mots supposés connus)

Exercice de lecture individuelle sous contrôle magistral.

### Exercice 10

les	73
un	74
dans	75
pour	76

maison	77
treize	78
feu	79
quatre	80
tigre	81
locomotive	82
abricot	83

10	73	<b>Les</b> est correctement lu
	74	<b>Un</b> est correctement lu
	75	<b>Dans</b> est correctement lu
	76	<b>Pour</b> est correctement lu
	77	<b>Maison</b> est correctement lu
	78	<b>Treize</b> est correctement lu
	79	<b>Feu</b> est correctement lu
	80	<b>Quatre</b> est correctement lu
	81	<b>Tigre</b> est correctement lu
	82	<b>Locomotive</b> est correctement lu
	83	<b>Abricot</b> est correctement lu

Compétences	Tâches	Suggestions d'activités
Identifier instantanément la plupart des mots courts (jusqu'à 4 ou 5 lettres) et les mots longs les plus fréquents	Mots supposés connus. Reconnaissance : Le mot étant représenté par une image, le retrouver dans une liste de mots dont l'écriture est proche.	<b>Lire au CP (1) : Fiche B2-p.28</b> Entraîner les élèves à repérer des similitudes entre deux mots à l'écrit et à l'oral (correspondance relative aux unités syllabiques simples : <b>1-Travail sur les syllabes :</b> -pratiquant très régulièrement écoute, mémorisation, diction, invention de comptines et poèmes jouant sur les assonances, rimes, répétitions ....voir fiches C1p.33 ; C2 :p.34 ; C3 :p.35 sur l'identification des composantes sonores du langage. -jouant à faire des décompositions syllabiques de mots ; -en faisant construire la notion d'ordre sur du matériel non

		<p>verbal (les wagons d'un train) et verbal ( les lettres, les syllabes).</p> <p><u>2-Travail sur les lettres et les correspondants écrits des syllabes orales :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-en montrant le découpage syllabique des mots en utilisant des couleurs</li> <li>-en associant écriture et repérage visuel.</li> <li>-en utilisant du papier calque si l'élève fait des confusions entre certaines lettres.</li> <li>-en demandant à l'élève de trier les lettres.</li> </ul> <p><u>3- Travail sur l'ordre des lettres dans un mot :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-jeux avec des anagrammes simples : ensemble de lettres permettant d'écrire deux mots différents (poule/loupe ; arbre/barre ; niche/chien).</li> </ul> <p><b><u>Les MACLE : p.77 à 95</u></b></p> <p>Mémorisation du lexique orthographique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dictée de recherche</li> <li>-cartons éclairs de mots, groupes de mots ou de phrases.</li> <li>-méthodologie de mémorisation des mots : épellation, usage d'analogies, visualisation mentale, segmentation en syllabogrammes</li> <li>-jeu du Memory, jeu du pendu</li> <li>-recenser les analogies</li> <li>-la dictée sans erreur</li> </ul>
<p>Déchiffrer ou reconnaître des mots</p>	<p>« Petits mots » connus. Production LHV : Lire à haute voix des mots hors contexte</p>	<p><b><u>Lire au CP (1) : Fiche B3- p.29</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Demander aux élèves de repérer les petits mots lors de la présentation d'un texte nouveau. Les faire insérer dans le dictionnaire individuel de mots.</li> <li>-Sur des textes connus, exercices de restauration de la continuité en réinsérant les petits mots préalablement effacés.</li> <li>-Constituer des repères affichés (petits mots associés à des mots « forts » dans la vie de la classe.</li> </ul> <p><b><u>Lire au CP (1) : Fiche B5-p.31</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revenir régulièrement sur les 50 « petits mots » les plus fréquents (liste complète p.45 Fiche E5) dans toutes les activités de la classe. En faire mémoriser l'écriture en la réactivant régulièrement (brève dictée de mots sur l'ardoise).</li> <li>-Travailler avec les lettres mobiles.</li> <li>-Travailler la discrimination visuelle de ces mots : liste avec intrus.</li> </ul> <p><u>Réinvestir fréquemment ce travail dans une utilisation de ces mots en contexte :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pour activer les associations forme/sens. Ne pas oublier qu'avec les « petits mots » (déterminant, pronoms, prépositions) se met en place un approche des anaphores et des connecteurs, éléments</li> </ul>
<p>Déchiffrer ou reconnaître des mots</p>	<p>Mots supposés connus. Production LHV : Lire à haute voix des mots hors contexte</p>	<p><b><u>Lire au CP (1) : Fiche B3- p.29</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Solliciter de manière régulière, la mémoire des élèves (récitations, chants ; écriture de mots outils et de mots référence) et mettre en place régulièrement des moments de mobilisation des acquis (moments de rappel courts mais quotidiens).</li> <li>-Proposer des jeux fabriqués avec les mots de la classe (loto, dominos, étiquettes en double) : ce matériel peut être élaboré par les élèves eux-mêmes. On peut réaliser plusieurs jeux pour varier les entraînements. Au long de l'année on ajoute des mots nouveaux. Les élèves peuvent jouer à deux ou seuls sous la surveillance d'un assistant d'éducation. Conserver une trace pour mettre en évidence les progrès.</li> <li>-Donner des exercices de copie et d'épellation, faire compléter des mots.</li> </ul>

		<p>-Développer la discrimination visuelle avec des gammes d'exercices : entourer dans une liste des mots identiques au modèle ; mots croisés ; entourer un mot court dans un mot long (« jour » dans journal)</p> <p>-Développer les techniques de comparaison de mots ; faire dire et identifier ce qui est identique et ce qui ne l'est pas.</p> <p>-S'appuyer sur les affichages en classe et les outils disponibles dans la classe (répertoires élaborés en classe collectif ou individuel).</p> <p><b>Les MACLE : p.77 à 95</b></p> <p>Mémorisation du lexique orthographique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dictée de recherche</li> <li>-cartons éclairs de mots, groupes de mots ou de phrases.</li> <li>-méthodologie de mémorisation des mots : épellation, usage d'analogies, visualisation mentale, segmentation en syllabogrammes</li> <li>-jeu du Memory</li> <li>-jeu du pendu</li> <li>-recenser les analogies</li> <li>-la dictée sans erreur</li> </ul>
--	--	--

**FICHES F5 de « Lire au CE1 »**

**L'enfant est-il capable d'identifier immédiatement les mots usuels des activités de la classe et du vocabulaire acquis dans le cadre d'autres enseignements ainsi que les mots-outils les plus fréquents ?**

Compétences et tâches associées	Questions à se poser face à la difficulté	Suggestions de travail
Reconnaître les mots familiers : - Reconnaître les mots parmi ceux qui ont été beaucoup fréquentés antérieurement	Ces mots sont-ils reconnus : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans tout contexte ?</li> <li>• Uniquement dans le contexte de leur acquisition ?</li> <li>• Jamais</li> </ul>	S'appuyer sur l'affichage et les outils disponibles dans la classe : <ul style="list-style-type: none"> <li>• En incitant les élèves à se servir des affiches murales, des répertoires élaborés en classe...</li> <li>• En incitant chacun à recourir aux outils élaborés antérieurement (liste de mots-outils, comptines, textes divers).</li> </ul>
	Ces difficultés surgissent-elles plutôt avec des « petits mots », peu chargés en signification ? (le, une, dans...)	Demander aux élèves de repérer les petits mots lors de la présentation d'un texte nouveau. Les faire insérer dans le dictionnaire individuel de mots. Sur des textes connus, travailler la restauration de la continuité en réinsérant les petits mots préalablement effacés
Identifier instantanément un mot classé parmi les cinquante mots les plus fréquents	L'élève est-il obligé de déchiffrer faute de pouvoir s'appuyer sur l'image orthographique du mot ?	Revenir régulièrement sur les « petits mots » (à chaque découverte du texte, dans toutes les activités de la classe). En faire mémoriser l'écriture et la réactiver régulièrement (brève dicté de mots sur l'ardoise)
	Confond-il des mots proches graphiquement ? (par/pour, pas/par, en/ne, et/te)	Travailler avec des lettres mobiles (assemblage de lettres pour fabriquer des mots), jeux de loto... Constituer des repères affichés.



Compétences	Tâches	Suggestions d'activités
Situer un son dans un mot	Phonologie : Situer la syllabe qui contient un son donné	<p><b>Lire au CP (1) :Fiche C1- p.33</b>  <u>Réaliser des manipulations syllabiques :</u>  -rythmer un texte ou des mots en scandant les syllabes orales : frapper dans ses mains pour marquer chaque syllabe orale ;  -jouer sur les syllabes finales pour attirer l'attention de l'élève sur la fin des mots.</p> <p><b>Lire au CP (1) : Fiche C2-p.34</b>  <u>Développer une « sensibilité phonologique »</u>  -produire des rimes dans des comptines à continuer ou à imiter.  -faire répéter des énoncés pris dans le patrimoine des comptines, des formulettes  -faire entendre le son sur lequel on travaille en le prolongeant  -trouver des mots qui commencent ou se terminent comme des mots donnés à l'oral  -multiplier les jeux vocaux : jeux sur les allitérations -répétition du (des) même(s) son(s) dans la phrase-, vire langues avec difficultés articulatoires (« trois tristes tortues sur trois toits gris » etc...)  -donner des mots à appairer (série de prénoms dans lesquels il faut repérer des ensembles qui riment : Marie-Lola-Didier-Flora-Olivier-Julie-Benoît-François).</p> <p><b>Lire au CP (1) :Fiche C3-p.35</b>  <u>Réaliser diverses manipulations sur les phonèmes :</u>  -dénombrer les phonèmes d'un mot/identifier les phonèmes successifs d'un mot/Faire des substitutions à l'intérieur d'un mot pour former un autre mot (jouer avec des mots tordus)</p> <p><b>Lire au CP (1) :Fiche C4-p.36</b>  <u>Distinguer les phonèmes proches :</u>  -jeux articulatoires : faire durer le son, articuler en chuchotant... tels que t/d ; k/g ;f/v ; ch/z ;s/z etc.. ; jeux de pigeon vole ; chasse aux mots ; chasse aux intrus  -écrire des mots simples dictés par le maître.</p>

## Lecture- Compréhension

Lecture autonome - Phrases

### EXERCICE 7 (séquence 1) items 23 à 25

**IMPORTANT :**

**Il faut vérifier avant chaque item que les élèves connaissent les mots des phrases.**

Dire :

« Mettez votre doigt sur la fleur 1. Trois enfants ont **voulu écrire** chacun une phrase, mais un seul a fait une phrase que l'on comprend bien. Trouvez-la et entourez-la. »

Laisser trente secondes.

« Fleur 2, entourez la phrase que l'on comprend bien. »

Laisser trente secondes.

« Fleur 3, entourez la phrase que l'on comprend bien. »

Laisser trente secondes.

### Exercice 7

- 1    23
- 2    24
- 3    25

7	23	La phrase 3 est entourée
	24	La phrase 2 est entourée
	25	La phrase 1 est entourée

Compétences	Tâches	Suggestions d'activités
Comprendre les informations explicites d'un texte approprié à l'âge et à la culture des élèves.	Retrouver la phrase qui a du sens parmi deux énoncés écrits.	Compréhension de textes à l'écrit LIRE AU CP 1 Fiche A2 p 20 Installer un comportement de lecteur adapté en particulier en distinguant clairement LIRE/DEVINER/RACONTER/RECITER Fiche A5 p 23

### Lecture du maître- mots- code/lexique EXERCICE 8 (séquence 1) items 26 à 29

Dire :

« Mettez votre doigt sur le bonhomme qui sourit □. A côté du bonhomme, il y a trois mots : vent, ventre, éventail.

Je répète : vent, ventre, éventail. Vous allez barrer le mot qui ne va pas avec vent. »

« ... « éventail » fait partie de la même famille que « vent », mais pas « ventre ». Il faut donc barrer « ventre ». Faites-le. »

Dire :

« Fleur 1, chat, achat, chaton. Barrez le mot qui n'est pas de la même famille que cha .»

Laisser dix secondes.

« Fleur 2, pomme, pommier, pommade. Barrez le mot qui n'est pas de la même famille que pomme. »

Laisser dix secondes.

« Fleur 3, poule, ampoule, poulet. Barrez le mot qui n'est pas de la même famille que poule. »

Laisser dix secondes.

« Fleur 4, colle, collage, collier. Barrez le mot qui n'est pas de la même famille que colle. »

Laisser dix secondes.

### Exercice 8

- 😊
- 1    26
- 2    27
- 3    28
- 4    29

8	26	Achat
	27	Pommade
	28	Ampoule
	29	Collier

Compétences	Tâches	Suggestions d'activités
Etablir des relations de sens entre les mots. (D'un mot connu à des mots dérivés.)	Retrouver parmi deux mots celui qui est « de la même famille » qu'un mot donné.	LES MACLE p77à 83 Construction et mémorisation d'un lexique orthographique qui va donner du sens à la lecture. La lecture orthographique est plus rapide, moins séquentielle que la lecture par décodage et elle donne donc un accès immédiat à des informations sémantiques. Enseigner des stratégies de mémorisation de mots (sur un rythme quotidien) : - grâce à des analogies orthographiques - en construisant des familles lexicales - en utilisant des jeux type Memory, Loto...

## Lecture autonome- indices texte/Images

### EXERCICE 10 (séquence 1) item 35

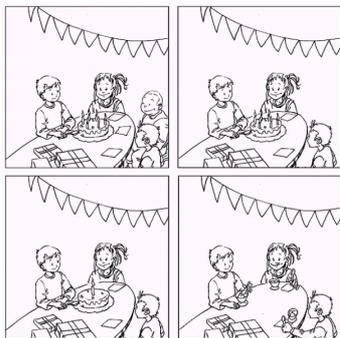
Dire :

« Vous voyez un texte avec quatre images différentes. Vous devez lire le texte et choisir l'image qui lui correspond le mieux. Vous entourez l'image qui va le mieux avec le texte. »

Laisser une minute.

#### Exercice 10

Pour son anniversaire, Lola a invité deux amis. Elle regarde les six bougies de son gâteau.



10	35	L'image 2 est entourée
----	----	------------------------

## Lecture autonome- indices texte/Images

### EXERCICE 6 (séquence 2) item 65

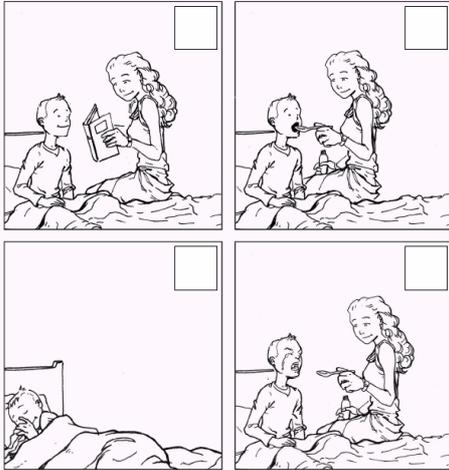
Dire :

« Vous devez lire le texte pour choisir l'image qui va bien avec ce texte. Regardez bien les quatre images. Dans chaque image, il y a un carré [montrez-le]. Mettez une croix dans le carré de l'image qui va bien avec le texte. »

Laisser une minute.

## Exercice 6

Bruno est malade, il est dans son lit, il tousse. Sa maman lui donne du sirop. Il pleure car il ne veut pas l'avaler.



65

6	65	L'image 4 est marquée
---	----	-----------------------

## Fiche F2 de lire au CE1 EXERCICE 9 (séquence 2) item 72

Dire :

« *Je vais vous lire un texte* [les élèves n'ont pas les images sous les yeux]. »

Lire le texte.

Elise est dans sa chambre. Sa poupée est assise sur ses genoux, elle la coiffe. Tout à l'heure, elle lui donnera le biberon.

Faire tourner la page à l'exercice 9 :

« *Je vais relire le texte* [les élèves ont les images sous les yeux]. *Dans chaque image, il y a un carré* [montrez-le]. *Mettez une croix dans le carré de l'image qui va bien avec le texte.* »

Laisser une minute. Ramasser tous les cahiers.

## Exercice 9



72

9	72	L'image 3 est marquée
---	----	-----------------------

Compétences	Tâches	Suggestions d'activités
Comprendre les informations explicites d'un texte approprié à l'âge et à la culture des élèves.	Sélectionner l'image qui correspond à un texte court.	<p>Grâce à une aide <b>individuelle</b> faire dépasser une prise de sens fragmentaire ou approximative.</p> <p>Eviter une concentration exclusive sur le déchiffrement en fractionnant la tâche : construction et mémorisation de « blocs de sens », élaboration de suites possibles, vérification par retour sur le texte.</p> <p>Passer d'un simple repérage de mots connus à une construction de sens grâce à des échanges oraux où on émet des hypothèses, où on les valide par un retour au texte.</p> <p>Développer des réflexes de vérification de la compréhension.</p> <p>LIRE AU CP 2 p 15 à 17</p> <p><u>Une démarche collective guidée</u> favorisant la découverte du texte de façon ordonnée (prise en compte des différentes unités).</p> <p><u>Une exploration rigoureuse</u>, phrase par phrase.</p> <p><u>Un travail systématique</u> sur les différentes erreurs commises.</p> <p>Autres activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- textes puzzles, phrases puzzles</li> <li>- textes incohérents dont on détecte les impossibilités,</li> <li>- textes avec des mots « tordus »,</li> <li>- préparation de questionnaires pour d'autres élèves.</li> </ul> <p>LES MACLE p 60 à 70</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation du fichier « Lire » (PEMF)</li> <li>- Restitution de la ponctuation manquante (avec le droit à l'essai/erreur, d'où l'intérêt de l'outil informatique)</li> <li>- Prise en compte des indices morpho -syntaxiques comme porteurs de sens.</li> </ul>
Exercice 9 - item 72 Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou d'un texte documentaire approprié à l'âge et à la culture des élèves.	Choisir une image parmi trois correspondant à un texte lu par le maître.	<p>Compréhension de textes à l'écrit</p> <p>LIRE AU CP 1</p> <p>Fiche A3 p 21</p> <p>S'assurer de la compréhension du vocabulaire technique utilisé.</p> <p>Construire avec les élèves des répertoires de verbes d'action, de mots outils très utilisés dans les textes des consignes, répertoire individuel et/ou collectif.</p> <p>Faire écrire des textes de consigne, textes cohérents ou textes « absurdes » qui permettront de tester la faisabilité de l'acte donc la fonctionnalité de la consigne.</p> <p>Travailler, en compréhension orale, sur des textes de consigne plus complexes (2 actions successives par exemple)</p> <p><u>Compréhension de textes à l'oral</u></p> <p>(Cf. supra)</p>

## Lecture du maître- texte- questions/réponses- QCM avec images

### EXERCICE 1 (séquence 2) items 49 à 51

Source d'après « les éditions de la cigale »1

L'histoire devra être lue deux fois sans commentaires particuliers. La première fois à la fin de la première séquence, la seconde fois en début de la deuxième séance.

Expliquer si besoin ce qu'est un castor.

Texte de l'histoire

## Les deux petits castors

Deux petits castors ont perdu leur chemin en revenant de promenade. Ils se trouvent au milieu de la forêt alors qu'il commence à faire nuit. Heureusement, ils aperçoivent au loin une maison. Ils frappent à la porte ....

Personne. Alors, comme ils sont très fatigués, ils s'installent confortablement dans un grand lit qui est au milieu de la pièce. Soudain, ils entendent un bruit et voient la porte s'ouvrir sur une chose énorme et noire qui se met à avancer vers eux. En tremblant de peur, les petits castors se cachent sous les couvertures et la chose énorme soulève doucement les couvertures et dit « Tiens, j'ai des visiteurs cette nuit ! » C'est l'ours, le propriétaire de la maison, qui rentre tranquillement chez lui. Il rassure les petits castors et leur offre une bonne bouillie bien chaude.

Dire :

« Je vais vous lire une histoire. Vous écoutez bien car ensuite je vous poserai des questions et vous répondrez en entourant la bonne réponse. »

Lire l'histoire.

Lire la question « De qui parle-t-on dans cette histoire ? ». Lire les possibilités de réponses [fleur 1] en montrant à chaque fois l'image concernée. « Entourez la réponse. »

Laisser dix secondes.

Lire la question « Quand se passe cette histoire ? ». Lire les possibilités de réponses [fleur 2] en montrant à chaque fois l'image concernée. « Entourez la réponse. »

Laisser dix secondes.

Lire la question « Où sont perdus les castors ? ». Lire les possibilités de réponses [fleur 3] en montrant à chaque fois l'image concernée. « Entourez la réponse. »

Laisser dix secondes.

### Exercice 1

1

			
Deux petits castors	Trois grands castors	Trois petits castors	Deux petites souris

49

2

			
C'est le matin	C'est le midi	C'est le soir	C'est le milieu de la nuit

50

3

			
A la montagne	Dans une forêt	Dans le désert	A la mer

51

Exercice	Numéro de l'item	Réponse attendue
1	49	Deux petits castors
	50	C'est le soir
	51	Dans une forêt

## EXERCICE 2(séquence 2) items 52 à 55

Dire :

« Vous continuez à répondre aux questions de l'histoire « les deux petits castors ». »

Lire la question « Est-ce que quelqu'un leur a dit d'entrer ? ». Lire les possibilités de réponses [fleur 1] en montrant à chaque fois l'étiquette concernée. « Entourez la réponse. »

Lire la question « Où s'installent les castors dans la maison ? ». Lire les possibilités de réponses [fleur 2] en montrant à chaque fois l'image concernée. « Entourez la réponse. »

Lire la question « Qui est la chose noire et énorme qui ouvre la porte ? ». Lire les possibilités de réponses [fleur 3] en montrant à chaque fois l'image concernée. « Entourez la réponse ». »

Lire la question « Comment se termine l'histoire ? ». Lire les possibilités de réponses [fleur 4] en montrant à chaque fois l'image concernée. « Entourez la réponse ». »

## Exercice 2

1 OUI NON 52

2

			
Dans un fauteuil	Sur une chaise	Dans un petit lit	Dans un grand lit

53

3

			
La sorcière	Le fauteuil	L'ours	Le fantôme

54

4

L'ours a mangé les petits castors	L'ours a mangé la bouillie	L'ours a offert une bouillie aux petits castors
-----------------------------------	----------------------------	---

55

2	52	Non
	53	Dans un grand lit
	54	L'ours
	55	L'ours a offert une bouillie aux petits castors

Compétences	Tâches	Suggestions d'activités
Comprendre les informations explicites ou implicites d'un texte approprié à l'âge et à la culture des élèves.	Répondre à des questions concernant un texte entendu, lu par le maître.	<p><u>Compréhension de textes à l'oral</u> LIRE AU CP 2 p 14</p> <p><u>Travailler la préparation à l'écoute :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- univers de référence (autour du texte)</li> <li>- horizon d'attentes (sur le texte)</li> </ul> <p>Formuler préalablement les questions, les inscrire au tableau.</p> <p><u>Pendant la lecture ménager des arrêts pour :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reformuler</li> <li>- débattre</li> </ul> <p><u>Après la lecture :</u></p> <p>Produire un résumé oral LES MACLE p53 à 60</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouer sur le décalage texte/illustrations pour débattre.</li> <li>- Reconstituer la trame narrative à l'aide d'images.</li> <li>- Jouer sur la distinction Dire/Lire.</li> <li>- Identifier les types de textes, travail sur les temps et lieux du récit, sur l'énonciation (système des personnages, anaphores et substituts, situations de communication ; travail sur le lexique.</li> <li>- Favoriser la compréhension du rôle des inférences.</li> </ul> <p>Trouver le résumé qui correspond au texte. Donner un titre au texte, choisir parmi des possibles.</p>

### Lecture autonome- consignes simples à effectuer- EXERCICE 7 (séquence 2) items 66 à 68

Dire : « Prenez vos crayons de couleur. »

Ajouter : « Au dessus de chaque image, il y a une consigne. Elle dit ce vous devez faire. Lisez la consigne et faites ce que l'on vous demande. »

Laisser une minute.

### Exercice 7

Dessine une boule sur le sapin.



Barre le ballon.



Colore la grenouille en rouge.



7	66	Une boule est dessinée sur le sapin
	67	Le ballon est barré
	68	La grenouille est coloriée en rouge

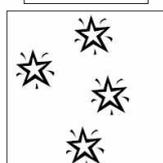
## EXERCICE 8(séquence 2) items 69 à 71

Dire : « Au dessus de chaque image, il y a une consigne. Elle dit ce vous devez faire. Lisez la consigne et faites ce que l'on vous demande. »

Laisser une minute.

### Exercice 8

Compte et écris le nombre d'étoiles.



Entoure l'enfant qui découpe un oiseau



Souligne le mot papa.

papa  
petit  
fille

8	69	4 ou quatre (quelle que soit l'orthographe)
	70	Le troisième enfant est entouré
	71	papa

Compétences	Tâches	Suggestions d'activités
Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou d'un texte documentaire approprié à l'âge et à la culture des élèves.	Lire seul et effectuer des consignes.	<p>Compréhension de textes à l'écrit</p> <p>LIRE AU CP 1</p> <p>Fiche A3 p 21</p> <p>S'assurer de la compréhension du vocabulaire technique utilisé.</p> <p>Construire avec les élèves des répertoires de verbes d'action, de mots outils très usités dans les textes des consignes, répertoire individuel et/ou collectif.</p> <p>Faire écrire des textes de consigne, textes cohérents ou textes « absurdes » qui permettraient de tester la faisabilité de l'acte donc la fonctionnalité de la consigne.</p> <p>Travailler, en compréhension orale, sur des textes de consigne plus complexes (2 actions successives par exemple)</p> <p>Compréhension de textes à l'oral (Cf. supra)</p>

## Fiche F1 de « Lire au CE1 »

**L'élève comprend-il les consignes du travail scolaire ?**  
**L'élève sait-il appliquer les consignes courantes du travail scolaire ?**

Compétences et tâches associées	Questions à se poser	Suggestions de travail
Comprendre et savoir appliquer les consignes courantes du travail scolaire	L'élève éprouve-t-il des difficultés à s'approprier les informations fournies par les consignes ?	La compréhension des consignes orales et écrites est absolument nécessaire à l'élève. Les principales consignes doivent être fréquemment travaillées. Toute nouvelle consigne fait l'objet d'un apprentissage spécifique. Pour des élèves ayant des difficultés sur la compréhension des consignes, on pourra : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronter les diverses réponses à une consigne par oral ou par écrit, avant de valoriser celle qui est attendue ;</li> <li>• Lire et utiliser des fiches prescriptives diverses, élaborées ou non par les élèves ;</li> <li>• Faire fabriquer par les élèves des consignes dans des situations diverses avec, comme première validation, l'exécution de ces consignes par leurs camarades ;</li> <li>• Faire compléter des consignes incomplètes ;</li> <li>• Constituer des récapitulatifs méthodologiques en relation avec les activités de la classe.</li> </ul>
	A-t-il des difficultés à pratiquer une forme d'écoute particulière, stimulant la mise en mémoire ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travailler l'écoute</li> <li>• Diriger son attention</li> <li>• Ecouter ses pairs et prendre en compte leur parole*planifier et organiser son travail à partir d'une consigne</li> </ul>
De manière générale : <ul style="list-style-type: none"> <li>- veiller à l'utilisation par le maître et les élèves, dans toutes les situations scolaires, d'un vocabulaire et d'expressions stables, précis, exacts ;</li> <li>- expliquer, justifier/comprendre les erreurs : en grand groupe, en petit groupe, individuellement</li> </ul>		
Outils d'aide à l'évaluation : Fiche F1 du livret CE1		

### Lecture à haute voix d'un texte

#### EXERCICE 11 (séquence 2) item 84

Exercice de lecture individuelle sous contrôle magistral.

#### Exercice 11

Bruno est malade, il est dans son lit, il tousse. Sa maman lui donne du sirop. Il pleure car il ne veut pas l'avaler.

84

11	84	Le texte est correctement lu
----	----	------------------------------

Compétences	Tâches	Suggestions d'activités
Lire à haute voix un court passage en restituant correctement les accents de groupe et la courbe mélodique de la phrase.	Lire à haute voix un texte court.	<p>LIRE AU CP 1 Fiche D3 p 39 (travail en parallèle sur le déchiffrage et la reconnaissance immédiate) Avant la lecture à haute voix :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- travailler sur la segmentation des mots et en groupes de mots</li> <li>- expliquer le texte en insistant sur le lexique</li> <li>- lire soi-même des textes à haute voix (imprégnation)</li> </ul> <p>Utiliser le magnétophone. Utiliser la théâtralisation. LIRE AU CP 2 p 17 Utilisation de la ponctuation Entraînement à l'articulation par des jeux de type vire</p>

		langues LES MACLE p 68 à 72 - Proposer aux élèves 2 lectures contrastées une qui respecte la prosodie et une qui n'en tient pas compte. (prise de conscience du problème) - Lors d'une lecture à haute voix de l'enseignant demander aux élèves de pointer du doigt un mot, une expression sur le texte. - Préparer la lecture à haute voix tant par le repérage des groupes de souffle que par la recherche de la bonne intonation, divers codes peuvent être adoptés pour signifier cela sur le texte écrit. Les élèves doivent comprendre que toute lecture silencieuse exige la même réorganisation du texte et ce travail de lecture à haute voix améliorera leurs compétences en langue orale.
--	--	--

## ECRIRE- écriture et orthographe

Dictée de mots connus

### EXERCICE 12 (séquence 1) items 39 à 42

Dire aux élèves :

« Ligne 1, écrivez le mot *maison*. »

« Ligne 2, écrivez le mot *treize*. »

« Ligne 3, écrivez le mot *tigre*. »

« Ligne 4, écrivez le mot *pour*. »

Laisser trente secondes par mot.

#### Exercice 12

1		39
2		40
3		41
4		42

12	39	Maison
	40	Treize
	41	Tigre
	42	Pour

Compétences	Tâches	Suggestions d'activités
Ecrire correctement des mots connus ou réguliers.	Ecrire des mots sous la dictée.	<p><b><u>Lire au CP (1) pages 36-37, 40-41</u></b> Fiches E3-E5-E6</p> <p><b><u>Lire au CP (2) pages 25-26</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictée à l'adulte, activité encore valable au CE1 (+ variété des situations).</li> <li>- Comparer les mots dans leurs différents systèmes graphiques (3 écritures).</li> <li>- Travail par analogies : « Je connais tonton et moulin, je peux écrire mouton »</li> <li>- Courtes et fréquentes dictées de mots sur l'ardoise.</li> </ul> <p><b>Les MACLE selon A.Ouzoulias (Retz) et autres</b> Pages 79 à 84 - 120 à 125</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Insister sur des stratégies de mémorisation de mots :</li> <li>- très préparés, en systématisant une attitude</li> </ul>



		Modèles sur plan vertical puis sur plan horizontal. Effacements successifs du modèle par le maître - Faire écrire souvent. - Privilégier les copies fonctionnelles (poésies, synthèses de séances, résumés, onclusions,...).
--	--	--

## MATHEMATIQUES- Numération

### Suite/production

#### Exercice 3 (séquence 1) item 7 à 9

Dire :

« Mettez le doigt sur bonhomme qui sourit [Vérifier] . Écrivez le nombre qui manque dans la case vide. »  
 Laisser vingt secondes, puis dire : « Oui, c'est « 13 ». Vous écrivez 13 dans la case vide entre le 12 et le 14. »

« Continuez seuls. Fleur 1, écrivez le nombre qui manque dans la case vide. »

Laisser vingt secondes.

« Fleur 2, écrivez le nombre qui manque dans la case vide. »

Laisser vingt secondes.

« Fleur 3, écrivez le nombre qui manque dans la case vide. »

Laisser vingt secondes.

#### Exercice 3

☺	11	12		14	15
---	----	----	--	----	----

1	86		88	89	7
---	----	--	----	----	---

2	77	78	79		8
---	----	----	----	--	---

3	98	99		101	9
---	----	----	--	-----	---

3	7	87
	8	80
	9	100

### Reconnaissance des nombres

#### Exercice 4 (séquence 1) item 10 à 13

Dire : « Mettez votre doigt sur le bonhomme qui sourit □□[Vérifier]. Il y a quatre nombres dans les cases. Je vais vous dire un nombre et vous devrez l'entourer. Entourez le 14. »

Faire pointer du doigt la réponse. Vérifier que les élèves ont bien entouré le 14. Faire corriger le cas échéant.

« Fleur 1, entourez le 16. »

Laisser cinq secondes.

« Fleur 2, entourez le 32. »

Laisser cinq secondes.

« Fleur 3, entourez le 57. »

Laisser cinq secondes.

« Fleur 4, entourez le 78. »

Laisser cinq secondes.

### Exercice 4

😊	14	34	104	41	
1	61	17	16	106	10
2	23	32	302	45	11
3	57	65	507	78	12
4	68	75	78	6018	13

4	10	16
	11	32
	12	57
	13	78

### EXERCICE 9 (séquence 1) items 30 à 34

Dire :

« Je vais vous dicter des nombres, vous les écrirez en chiffres dans les cases. »

« Dans la première case, écrivez 16. »

Laissez cinq secondes.

« Dans la case suivante, écrivez 18. »

Laissez cinq secondes.

« Dans la case suivante, écrivez 35. »

Laissez cinq secondes.

« Dans la case suivante, écrivez 67. »

Laissez cinq secondes.

« Dans la case suivante, écrivez 79. »

Laissez cinq secondes.

### Exercice 9

						30
						31
						32
						33
						34

9	30	76
	31	78
	32	35
	33	67
	34	79

### Ecriture

### EXERCICE 3 (séquence 2) item 56

Dire aux élèves :

« Trouvez le nombre qui va avec le mot qui est écrit. Accrochez-les. »

### Exercice 3

- Treize •
- - 
  - 
  -

3	56	Treize et 13
---	----	--------------

	Compétences	Tâches	Suggestions d'activités
Séquence 1 Exercice 3	Produire des suites orales et écrites de nombres de 1 en 1, en avant.	Dans une suite de nombres, retrouver celui qui manque.	- Utiliser de nombreux jeux :ex de ERMEL GS p 174 - le filet et les poissons - la suite muette - le maître qui se trompe - qui va le plus loin ? - la tapette - S'appuyer sur le document d'accompagnement aux programmes 02, « Mathématiques au cycle 2 ».
Séquence 1 Exercice 4	Associer les désignations chiffrées et orales des nombres.	Retrouver un nombre entendu dans une liste.	- Retour à de nombreuses manipulations et jeux numériques, où tous les nombres en cause sont dits, lus, écrits simultanément.
Séquence 1 Exercice 9	Associer les désignations chiffrées et orales des nombres.	Ecrire en chiffre des nombres dictés.	- bandes numériques, disposées en lignes, en tableau, lecture avec curseur, dans les deux sens et selon des périodes numériques diverses ; écritures chiffrées, décomposées, littérales, additives, utilisant des constellations dessinées (points, symboles...) ; pagination.
Séquence 2 Exercice 3	Associer les désignations chiffrées et orales des nombres.	Choisir dans une liste la bonne écriture chiffrée d'un nombre écrit en lettres.	- usage de lignes graduées - usage de compteurs - emploi de la calculatrice - jeux de lotos - suites logiques, suites régulières orales, muettes, aller le plus loin... à plusieurs. - retour aux comptines de la maternelle - jeux de dés, de cartes, de dominos - pièces de monnaies - imprégnations fortes des nombres « délicats » 11 à 16 dans tous les types d'exercices numériques pratiqués...

## MATHEMATIQUES- CALCUL

### Additions

#### EXERCICE 11 (séquence 1) items 36 à 38

Dire aux élèves :

« *Fleur 1, calculez la première opération (21 + 14).* »

Laisser trente secondes.

« *Fleur 2, calculez la deuxième opération (21 + 6) sans la poser.* »

Laisser trente secondes.

« *Fleur 3, calculez la troisième opération (35 + 13) en la posant.* »

Laisser trente secondes.

## Exercice 11

$$\begin{array}{r} 21 \\ + 14 \\ \hline \end{array}$$

$$21 + 6$$

$$35 + 13$$

36  
37  
38

11	36	35
	37	27
	38	48

### Doubles

### EXERCICE 4 (séquence 2) items 57 à 60

Important :

Adapter la vitesse pour éviter que les élèves comptent sur les doigts.

Dire :

« Je vais vous dire des opérations. Ecrivez les résultats dans les cases. Si vous ne connaissez pas la réponse, mettez une croix dans la case. Attention ! Cela va aller vite. »

Dire :

« Dans la case a : écrivez le résultat de  $3 + 3$ . »

Laisser cinq secondes.

« Dans la case b : écrivez le résultat de  $5 + 5$ . »

Laisser cinq secondes.

« Dans la case c : écrivez le résultat de  $2 + 2$ . »

Laisser cinq secondes.

« Dans la case d : écrivez le résultat de  $4 + 4$ . »

Laisser cinq secondes.

### Exercice 4

a  57

b  58

c  59

d  60

4	57	6
	58	10
	59	4
	60	8

	Compétences	Tâches	Suggestions d'activités
Séquence 1 Exercice 11	Organiser et traiter des calculs additifs sur les nombres entiers.	Calculer des additions de nombres inférieurs à 100 (sans retenue).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuyer sur le document d'accompagnement aux programmes 02, « Mathématiques au cycle 2 »</li> <li>« Au cycle 2 le calcul réfléchi occupe la place principale. Insister sur l'explicitation des procédures utilisées. Prendre en compte leur diversité. »</li> <li>- Importance de la phase de construction des tables d'additions</li> <li>- Manipulation / composition / décomposition des compléments à 10.</li> <li>- Importance de l'explicitation des procédures de</li> </ul>

			chacun et de prendre en compte leur diversité. - Entraînement au calcul réfléchi par la résolution quotidienne de courts énoncés oraux (situations additives et autres) : « résolution mentale »
Séquence 2 Exercice 4	Connaître les doubles d'usage courant.	Ecrire le double des nombres inférieurs ou égaux à 5 (la somme de deux nombres identiques).	- S'appuyer sur le document d'accompagnement aux programmes 02, « Mathématiques au cycle 2 ». - Tous les jeux « à scores » permettant de doubler les points dans l'une de ses règles : Ex : « le jeu de l'étoile » sorte de jeu de l'oie avec un dé dont une face est remplacée par une étoile qui double, dans certaines circonstances, le score du lancer suivant (par annonce anticipée, pari, ...) - doubles ... et moitiés : expressions et remarques à mener conjointement. Verbaliser toutes sortes de formulations syntaxiques de la même situation numérique. - Manipulation de bandelettes numériques à plier en deux, ou de baguettes de cubes emboîtables à couper en deux parties égales... - Exercices dans les domaines des mesures

## Listes des outils possibles :

### ✚ Maîtrise de la langue :

- Lire au CP- document d'accompagnement des programmes- MEN
- Lire au CP (2)- document d'accompagnement des programmes- MEN
- Lire au CE1- Inspection académique du Val de Marne, téléchargeable à l'adresse suivante : [http://www.ac-creteil.fr/ia94/premier\\_degre/evaluer/lire\\_ce1.htm](http://www.ac-creteil.fr/ia94/premier_degre/evaluer/lire_ce1.htm)
- « Favoriser la réussite en lecture : Les MACLE (Modules d'Approfondissement des Compétences en Lecture-Ecriture) d'André Ouzoulias- Editions Retz- CRDP de Versailles- Octobre 2004
- Analyse des productions des élèves et pistes de travail- Document de mise en relation des cahiers d'évaluation, des livrets « Lire au CP/ au CE1 » et des propositions de remédiation de l'Inspection de l'Education Nationale de Nice 6 réalisé par les Conseillers Pédagogiques du Cher.
- Le document de PPRE (Programme Personnalisé de Réussite Educative)
- Fichiers Lecture- ICEM-Pédagogie Freinet – catalogue PEMF 2005 p 5

### ✚ Mathématiques :

- Document d'application des programmes Mathématiques Cycle 2 - MEN
- Document d'accompagnement des programmes – Mathématiques – MEN
- Logiciels MIEL- Département du Cher
- Logiciels EPI téléchargeables sur le site: [http://www.epi.asso.fr/logiciel/bee\\_math.htm](http://www.epi.asso.fr/logiciel/bee_math.htm)
- Numération- Opérations- ICEM- Pédagogie Freinet- catalogue PEMF 2005 p 26
- Banque d'outils d'aide à l'évaluation diagnostique sur le site du ministère : <http://www.banqoutils.education.gouv.fr/>