

# Projet Poèmes Poésies cycle II

Finalité : Renforcer le sentiment d'appartenance au diocèse et souscrire aux valeurs du projet diocésain .

Objectif général : Présenter son établissement scolaire par le biais de différentes Poésies .  
Publication sur le site de la DDEC47

Objectifs :

Présenter son école en relevant au préalable

ses caractéristiques, ses particularités, ses richesses , ...

Composer quatre poèmes à structures différentes

Utiliser l'outil informatique B2i

Utiliser le courrier électronique

Faire connaître à l'ensemble des acteurs le site de la DDEC

Faire travailler différentes classes de cycle II sur le même thème

Travailler les différentes structures d'un poème ( à la manière de ...)

Les Acteurs :

Directrice Diocésaine , garante du projet

Jean-Philippe Barthe , pilote principal

Chefs d'établissement , pilotes secondaires

Enseignant(e)s

Elèves

Les Actions :

Réfléchir sur la singularité , l'originalité , la place , la vie, la particularité,..., de son école

Ecrire ou dire 4 poèmes par classe participante afin de présenter son école .

Travailler 4 structures de poèmes (acrostiche / à la manière de / à l'envers / sans...il n'y a pas...)

Ecrire le poème à l'aide d'un traitement de textes / ...

( Utilisation de différentes polices/couleurs/...)

(Illustrer le poème avec le logiciel PAINT ou autres)

Ou Lire le poème à l'aide d'enregistrement audio / vidéo ... (magnétophone de Windows )

Envoyer le poème et la ou les illustrations par mail ou CD (son/vidéo)

Les Moyens :

Les outils informatiques ( ordinateurs / appareils photos / micro / caméscope...)

Pilote à la disposition des différents acteurs pour les problèmes techniques

Financier si publication papier

Les échéances :

Envoi des poèmes en fin de quinzaine. Voir échéancier ci-dessous .

**du 20 février au 3 mars / du 6 Mars au 17 Mars / du 20 Mars au 31 Mars / du 3 Avril au 28 Avril**

Le suivi :

Régulation ponctuelle (contenu)

Régulation à faire en fonction de l'utilisation par les élèves de l'outil informatique

L'évaluation :

Aboutissement des 4 poèmes (structure et entité)

Le nombre de pages du site de la DDEC visitées

L'outil de validation du B2i

## Projet Poésie Cycle II

### 4 Activités - 15 jours par activité

à renvoyer par mail avec une illustration en fin de quinzaine .  
( dessin scanné ou réalisé sur paint ou pris en photo numérique ou envoyé par courrier à la DDEC47)

#### \* Première Quinzaine : **Acrostiche...**

( du 20 février au 3 mars )

Dans un poème en acrostiche, la suite des lettres initiales de chaque vers forme une phrase, un nom de personne, un mot-clé...

**A**utomne tu es arrivé  
**U**ne fois dans l'année  
**T**u apportes la pluie  
**O**ublions l'été si joli  
**M**ais toi tu amènes les couleurs dans les bois  
**N**'apporte pas le froid  
**E**nvoie nous de la joie.

**M**a jolie maman  
**A** une joli prénom  
**R**ien qu'à le prononcer  
**I**l réveille la Vie  
**E**t me fait voyager .

Sur ce modèle , invente l'acrostiche du nom de ton école !

#### \* Deuxième Quinzaine : **A la manière de... Maurice Carême (Ce qui est comique...)**

( du 6 Mars au 17 Mars )

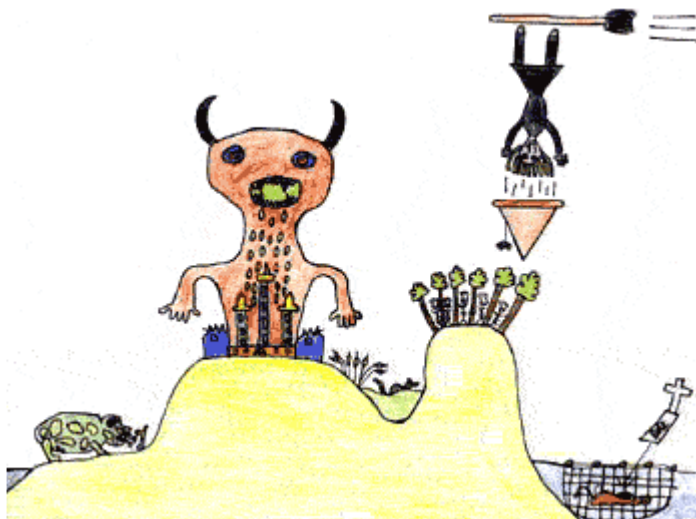
##### Ce qui est comique

Savez-vous ce qui est comique ?

Une oie qui joue de la musique  
Un pou qui parle du Mexique  
Un boeuf retournant l'as de pique  
Un clown qui n'est pas dans un cirque  
Un âne chantant un cantique  
Un loir champion olympique

Mais ce qui est le plus comique  
C'est d'entendre un petit moustique  
Répéter son arithmétique

**Maurice Carême**



##### Savez-vous ce qui est comique ?

Une vache qui fait des mathématiques  
Une tortue qui traverse l'Atlantique pour aller jusqu'en Amérique retrouver son cousin Loïc  
Un esquimau qui part en Afrique  
Un canard qui fait de l'informatique  
Un chat qui parle avec Angélique  
Un coq qui écoute des disques...

La classe des GS-CP de Saint-Saulieu.

Sur le modèle de Maurice Carême , dis nous ce qui est comique dans ton école !

\* **Troisième Quinzaine : A l'envers...**

( **du 20 Mars au 31 Mars** )

Un monde de Poésie peut être un "Monde à l'envers" où jouer sur le sens des mots permet de passer un bon moment de lecture et d'écriture !

Une structure répétitive renforce le suspens... avec un effet de surprise au dernier vers !

Si les flûtes nous soufflaient dessus,  
Si les traits traçaient des règles,  
Si nous marchions sur les mains,  
Si les enfants apprenaient aux adultes,  
Si le soleil était froid ,  
Si la terre n'existait pas...  
Alors ce serait une catastrophe !

Si les oiseaux savaient danser  
Si les girafes savaient chanter  
Si les hiboux devenaient fous  
Si les cailloux mangeaient les choux  
Si tous les chats portaient bonheur  
Si tous les chiens portaient malheur  
Si les gommes savaient rigoler  
Si les cahiers savaient parler  
Si les loups allaient au Pérou  
Si toute la terre avait des poux  
Si le monde était à l'envers  
Les gens parleraient de travers

Katia

En t'inspirant de ces deux modèles , mets ton école à l'envers !

\* **Quatrième Quinzaine : Sans ... il n'y a pas de ...**

( **du 3 Avril au 28 Avril** )

**Printemps**

Sans la pluie douce  
Sans le soleil brillant  
Sans l'herbe verte  
Il n'y a pas de jolies fleurs.

Sans des petites mouches  
Sans des belles coccinelles  
Sans des insectes  
Il n'y a pas de grenouilles dans l'étang.

Sans la nuit  
Sans le jour  
Sans le soleil et la lune  
Il n'y a pas de printemps.

**La danse**

Sans les roses souliers en satin  
Sans les tutus roses et bleus  
Sans une danseuse  
Il n'y a pas de ballet.

Sans le monde de ballet qui nous entoure  
Sans les professeurs qui nous font apprendre la danse  
Sans les petites danseuses qui veulent apprendre  
Il n'y a pas de ballerines.

Sans le dévouement  
Sans le travail  
Sans l'amour pour la danse  
Il n'y a pas de danseuses.

Sans... il n'y a pas... ta jolie école !

Alors....dis-nous vite les beautés , les joies, les douceurs, la belle vie de ton école !



*Jean-Philippe BARTHE*