

1er festival du "Court Ciné"

Thème : Le REGARD

Votre établissement donne une place importante au cinéma et à l'audiovisuel dans le cadre plus large de l'éducation à l'image. La première pratique culturelle des jeunes est celle de l'image : cinéma, photo, télévision, jeux vidéo, Internet, etc. Depuis plus de 20 ans, l'École a mis en place une éducation théorique et pratique à ce langage complexe dont les codes et les techniques évoluent sans cesse. Dès l'école primaire, l'éducation à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel permet aux élèves d'acquérir une culture, d'avoir une pratique artistique et de découvrir de nouveaux métiers.

L'éducation à l'image au collège est transversale et repose sur plusieurs enseignements comme **l'histoire des arts, les arts plastiques et le français.**

Les cours d'arts plastiques, à partir de la cinquième, font une place importante à l'analyse et à la production d'images, en mettant l'accent sur le point de vue, la vision singulière dont l'image est porteuse. Les élèves sont amenés à fabriquer des images de fiction grâce à la vidéo et à l'infographie.

Dans la continuité du collège, au lycée, l'éducation à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel se poursuit dans différents enseignements, notamment en français, en histoire-géographie ou en histoire des arts. **Des enseignements plus spécifiques permettent une spécialisation progressive** pour les élèves qui le souhaitent.

C'est dans le cadre de l'éducation à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel que nous proposons à tous les collèges et lycées catholiques de participer à "Court Ciné".

Qui peut concourir?

Tout élève de collège, lycée (général, professionnel, technologique ou agricole) et étudiant (premières années). Une classe, un groupe d'élèves (minimum 5) avec un adulte référent (enseignant, CPE, éducateur, parent...). Ils représenteront votre établissement.

Un thème à respecter??

Oui. « Le Regard » . Le titre du film doit obligatoirement comprendre le mot "Regard"

Combien de temps peut durer mon film?

Format conseillé : **3 minutes maxi**. Nous sommes dans le format film de poche !
(+ 1 ou 2 minutes de présentation de votre collège/lycée et de votre équipe !)

Quel matériel puis-je utiliser?

La seule contrainte est de filmer avec une caméra intégrée comme celle du téléphone portable. Vous pouvez aussi vous servir d'une webcam, d'une tablette tactile, d'une console de jeux, d'un caméscope numérique.

Une date limite?

Il faut nous donner votre production **avant le mercredi 8 février 2017.**

Comment se passe la remise des prix?

La remise des prix aura lieu à **Agen au cinéma "Cap'cinéma" en Mars-Avril 2017.**

Tous vos films seront projetés sur grand écran, puis s'en suivra la remise des trophées.

Comment participer au festival ?

S'inscrire par le biais des **Chefs d'établissement avant le mercredi 28 septembre 2016**. Nous souhaitons que chaque collège et lycée **soit représenté** par un film. Un projet commun aux 9 collèges et 6 lycées **serait une première** pour notre petit diocèse. Nous comptons sur chacun de vous pour informer, promouvoir et accompagner ce projet.

Qui peut aider les élèves dans la conception du film, les logiciels, la partie technique ?

L'adulte référent qui accompagnera le groupe d'élèves de votre établissement ainsi que toutes personnes (parents / éducateurs / professionnels) souhaitant donner des idées et apporter leur compétence, sans toutefois "prendre la place de".

Seuls les élèves doivent concevoir, élaborer, et produire leur film.

Notre chargé de Mission Tice 1er degré, **Jean-Philippe Barthe**, passera à la demande des groupes pour conseiller, aider, aiguiller. Pour la partie création, scénario, story board sur le thème "Le Regard", **Nathalie Duquerroux**, chargée de Mission pédagogie pourra rencontrer, à leur demande, chaque équipe.



Ce premier Festival du "Court Ciné" questionne les évolutions de l'image provoquées par l'usage de caméras et objectifs intégrés dans des objets du quotidien, et en particulier ce que font de ces outils les nouvelles générations.

Ce festival propose donc aux collégiens, lycéens de soumettre une production réalisée à l'aide de caméras et objectifs intégrés, à partir d'un thème.

Le choix de ce thème provient de réflexions, constats, sur les spécificités de ces outils et des pratiques qu'ils induisent. Bien sûr, chacun reste libre de s'approprier ce thème comme il l'entend, c'est là une démarche fondamentale.

Le thème de l'édition 2016-2017 est : « **Le regard** »

La présence des images dans notre univers, et le rapport que nous entretenons avec elles, ont énormément évolué depuis que chacun d'entre nous trouve, sans même y penser, des caméras et objectifs intégrés dans ses objets du quotidien. Il apparaît alors évident que l'objet permettant de produire des images est au cœur d'enjeux créatifs importants, nécessitant d'être questionné et placé au centre d'une réflexion sur l'image.



Fait à Bon Encontre le 29 juin 2016,

Nathalie Duquerroux

Chargée de Mission Pédagogie

Jean-Philippe Barthe

Chargé de Mission Tuic47



Annexe 1 : **Fiche d'inscription jointe au projet.**

annexe 2 : **Le regard** (document qui peut donner des pistes aux élèves.)