

## Exercice 4

**CHAMP** : Savoir lire, lire à haute voix un texte court en situation de communication

**COMPETENCE** : Lire un texte à haute voix et le comprendre

**COMPOSANTES** : Déchiffrage, prosodie, compréhension.

### **1. PRESENTATION :**

Ce travail s'effectue à partir d'une partie du texte narratif, *Bon appétit ! Monsieur Lapin* de Claude BOUJON publié à L'Ecole des loisirs. Le but de cette activité est de pouvoir observer quelques stratégies de lecture utilisées pour lire un texte, à ce moment de l'année. La lecture à haute voix se déroule toujours après une période de découverte et un travail sur la compréhension. Durant cette passation, on s'attachera à observer la mobilisation des acquis de base (déchiffrage, reconnaissance de mots) et la restitution de la prosodie de la phrase. Ceci n'est pas suffisant, bien évidemment. Il conviendrait d'affiner le travail en différenciant déchiffrage (lecture indirecte) et reconnaissance de mots (lecture directe), en observant également le traitement de l'unité " groupe de sens ", l'utilisation du contexte, de la syntaxe, etc....

### **2. CONSIGNES DE PASSATION :**

#### **2.1 Organisation**

La passation ne peut-être qu'individuelle. Plusieurs lectures à haute voix (au moins 2) seront nécessaires.

#### **2.2 Matériel**

L'enfant dispose de la fiche d'exercice où figure le texte.

#### **2.3 Consignes de passation**

Dire : " *Le texte que tu vas lire est l'histoire de Bon appétit ! Monsieur Lapin de Claude BOUJON que nous avons rencontrée il y a quelques temps. Pour t'aider à la préparer, je vais d'abord te la lire en entier. Tu m'expliqueras ce que tu as compris. Ensuite, tu prépareras la lecture que tu devras à ton tour lire à haute voix...* "

Lire le texte à l'élève. S'assurer de la compréhension générale en le questionnant, en lui faisant reformuler. Puis l'inviter à préparer silencieusement sa lecture. Lui demander, dès qu'il est prêt, de le signaler.

La quantité de texte lu n'entre pas en ligne de compte : il peut y avoir une phrase, deux phrases ou plus.

**Exercice 4** : " Tu lis le texte. "

### **3. ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS :**

**Item 17** : Mobilisation des acquis de base (déchiffrage)

Code 1- mobilisation correcte

Code 2- mobilisation partielle (nécessité d'au plus 3 aides du maître : montrer les référents, aide au découpage de mots en syllabes,...)

Code 8- Faible mobilisation des acquis de base

Code 9- pas de mobilisation des acquis de base. Lecture " au hasard ". L'élève essaie de retrouver de mémoire une partie du texte.

Code 0- Pas de lecture

**Item 18** : Fluidité de la lecture

Code 1 : il ne butte sur aucun mot

Code 9 : quelques arrêts

Code 0 : rupture à chaque mot

**Item 19** : Restitution de la prosodie

Code 1 : restitution correcte

Code 9 : restitution erronée

Code 0 : pas de restitution

**EXERCICE 4 (Fiche élève)**

**CHAMP** : Savoir lire, lire à haute voix un texte court en situation de communication

**COMPETENCE** : Lire un texte à haute voix et le comprendre

**COMPOSANTES**: Déchiffrage, prosodie, compréhension.

## **Bon appétit ! Monsieur Lapin**

**Monsieur Lapin n'aime plus les carottes.**

**Il quitte la maison pour aller regarder dans l'assiette de ses voisins.**

**« Que manges-tu ? » demande-t-il à la grenouille.**

**« Je mange des mouches », répond-elle.**

**« Pouah ! » fait Monsieur Lapin.**

**« Que manges-tu ? » demande-t-il à l'oiseau.**

**« Je mange des vers », répond l'oiseau.**

**« Beurk ! » fait Monsieur Lapin.**

*Claude BOUJON  
L'Ecole des loisirs*

**Codage de l'évaluation :**

**Item 17** : Mobilisation des acquis de base (déchiffrage) : 1 2 8 9 0

**Item 18** : Fluidité de la lecture : 1 9 0

**Item 19** : Restitution de la prosodie : 1 9 0

**Et observations :**