

## Exercice 6

**CHAMP :** Savoir écrire, maîtriser les outils de la langue

**COMPETENCE :** Produire une phrase simple à partir d'une image d'un texte lu par l'enseignant

**COMPOSANTES:**

Cohérence du texte par rapport à l'image

Ecrire en respectant la segmentation des mots.

Utiliser les marques distinctives de la phrase (majuscule et point)

Proposer une écriture phonétique plausible des mots utilisés.

### 1. PRESENTATION :

L'écriture et la lecture sont étroitement liées dans toutes les activités du cycle des apprentissages fondamentaux. Toutefois, des moments spécifiques doivent être consacrés à des activités qui conduisent les élèves à se doter, avant même la fin du cycle, de la capacité à produire de manière autonome un texte court mais structuré, qu'il s'agisse d'un texte narratif ou d'un texte explicatif.

Les tendances actuelles en écriture suggèrent trois points principaux pour l'enseignement :

- l'élève doit donner une signification à la communication écrite.
- Comme les connaissances en lecture et en écriture s'acquièrent simultanément, il faut encourager les élèves à écrire le plus tôt possible
- Les activités d'écriture et de production écrite doivent être très fréquentes.

C'est par des ateliers quotidiens d'écriture en classe que l'enseignant peut aider l'enfant scripteur, en travaillant soit une stratégie d'écriture en particulier, soit la planification et l'organisation de ses textes. C'est en multipliant de courtes entrevues d'écriture et le partage entre élèves que l'enseignant développera la maîtrise du processus d'écriture ainsi que celle de l'orthographe.

Au cycle des apprentissages fondamentaux, la mise en mots des textes produits passe encore de manière privilégiée par la dictée à l'adulte ou l'emprunt de fragments copiés dans des répertoires. Toutefois, les élèves doivent s'initier à l'écriture autonome de phrases puis de textes dont tous les éléments constitutifs ont été évoqués et organisés au préalable. Dans cet effort pour construire des phrases, trouver des mots, gérer leurs relations, marquer leur orthographe, se constitue une nouvelle relation au langage. Là encore, il importe que l'enseignant soit particulièrement présent et qu'il accompagne l'effort singulier de chaque élève en signalant les difficultés non perçues, en donnant les informations qui manquent, en suggérant une solution pour un problème de syntaxe ou un problème d'orthographe.

On peut considérer que, à la fin du cycle 2, chaque enfant, après une préparation rigoureuse, doit pouvoir écrire un texte en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique.

Pour l'exercice proposé, l'enseignant relit l'intégralité du texte de l'album « Bon appétit Monsieur Lapin » ci-dessous, à l'ensemble de la classe. Cette lecture a pour but de s'assurer que l'ensemble des élèves connaît cette histoire. En ne montrant pas d'illustration pendant cette phase de lecture, on obligera les élèves à se construire une représentation mentale de l'histoire.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION :

- Organisation : passation collective. La lecture se fait intégralement sans pause ni temps d'explication.
- Matériel : les élèves disposent d'une fiche individuelle comportant l'image et un lignage support à l'écriture.
- Consignes de passation :

Dire : « *Je vais vous lire une histoire. Ecoutez la attentivement.* »

Lire le texte et dire aux enfants :

« *Regarde bien l'image en haut de ta feuille.*

*Dans le cadre, écris une phrase qui correspond à cette image.* »

**Bon appétit ! Monsieur lapin**

**Monsieur Lapin n'aime plus les carottes.**

**Il quitte sa maison pour aller regarder dans l'assiette de ses voisins.**

**« Que manges-tu ? » demande-t-il à la grenouille.**

**« Je mange des mouches », répond-elle.**

**« Pouah ! » fait Monsieur Lapin.**

**« Que manges-tu ? » demande-t-il à l'oiseau.**

**« Je mange des vers », répond l'oiseau.**

**« Beurk ! » fait Monsieur Lapin.**

**« Que manges-tu ? » demande-t-il au poisson.**

**« Je mange des larves », répond le poisson.**

**« Très peu pour moi » dit Monsieur Lapin.**

**« Que manges-tu ? » demande-t-il au cochon.**

**« Je mange n'importe quoi », répond le cochon.**

**« Eh bien, pas moi », dit Monsieur Lapin.**

**« Que manges-tu ? » demande-t-il à la baleine.**

**« Du plancton » répond la baleine.**

**« Qu'est-ce que c'est que ça ? » dit Monsieur Lapin.**

**« Que manges-tu ? » demande-t-il au singe.**

**« Des bananes » répond le singe.**

**« Ca ne pousse pas dans mon jardin » dit Monsieur Lapin.**

**« Que manges-tu ? » demande-t-il au renard.**

**« Je mange du lapin » répond le renard.**

**« Au secours ! » crie Monsieur Lapin.**

**Le renard se précipite sur lui pour le manger...**

**...mais n'arrive qu'à lui croquer les oreilles.**

**Monsieur Lapin tout tremblant rentre vite chez lui.**

**Comme les carottes font pousser les oreilles des lapins, il s'en prépare une grande marmite.**

**Il trouve ça très bon. Bon appétit ! Monsieur Lapin.**

### **3. SUGGESTIONS :**

**Livret lire au CP, Repérer les difficultés pour mieux agir :**

Fiche E1/E3 page 41 ( proposer une écriture alphabétique, phonétiquement plausible)

Fiche E6 page 46 ( écrire une phrase simple)

**Livret lire au CP 2, Enseigner la lecture et prévenir les difficultés**

Production personnelle pages 18-19

#### **4. CONSIGNES DE CODAGE :**

La production d'une phrase mobilise beaucoup de compétences chez un élève de cycle 2 : cohérence avec le support proposé, segmentation correcte des mots, utilisation des marques distinctives de la phrase et encodage phonétique plausible des mots.

##### **Item 31 : Cohérence avec le support**

Code 1 : la phrase écrite reprend un ou plusieurs éléments de l'image (personnages, action...)

Code 2 : phrase incomplète

Code 9 : aucun élément de la phrase ne correspond à l'image

Code 0 : l'élève n'a rien écrit.

##### **Item 32 : Segmentation des mots**

Code 1 : la segmentation des mots est correcte

Code 9 : il y a au moins une erreur de segmentation

Code 0 : l'élève n'a rien écrit.

##### **Item 33 : Marques distinctives**

Code 1 : la phrase comporte une majuscule au début et un point à la fin.

Code 2 : un seul des deux éléments est présent.

Code 9 : ni majuscule, ni point.

Code 0 : l'élève n'a rien écrit

##### **Item 34 : Encodage phonétique**

Code 1 : l'écriture des mots est phonétiquement acceptable

Code 9 : une ou plusieurs erreurs dans la transcription phonétique des mots.

Code 0 : l'élève n'a rien écrit

Eléments d'observation des productions :

## EXERCICE N°6 (fiche élève)

**CAPACITE :** Savoir écrire, maîtriser les outils de la langue

**COMPETENCE :** Produire une phrase simple à partir d'une image d'un texte lu par l'enseignant

**COMPOSANTES:**

Cohérence du texte par rapport à l'image

Ecrire en respectant la segmentation des mots.

Utiliser les marques distinctives de la phrase (majuscule et point)

Proposer une écriture phonétique plausible des mots utilisés.



**Ecris une phrase qui correspond à cette image :**

---

---

---

---

Codage	Code 1	Code 2	Code 9	Code 0
Items				
31				
32		X		
33				
34		X		