

CODE DE L'EXERCICE : EGCEAAO1

CHAMP J'ADE : TRAITER DE L'INFORMATION

CHAMP banquoutils : mémorisation et attention

COMPÉTENCE : Mémoriser et partager son attention

COMPOSANTES :

- recopier des signes avec dextérité
- être attentif à deux sources d'informations distinctes
- compter le nombre de cases cochées correspondant à l'histoire entendue

1. PRÉSENTATION

Si la notion d'attention semble familière, elle est cependant difficile à cerner de manière satisfaisante. Cet outil vise à évaluer les capacités des enfants à traiter séparément deux sources d'information et à mémoriser celles apportées par l'une d'entre elles.

Cet outil se compose de deux parties :

- une tâche d'attention partagée visant à évaluer les capacités de l'enfant à traiter simultanément deux sources d'information, l'une visuelle (recopier et entourer des signes), l'autre auditive (écouter une histoire) ;
- une tâche de rappel qui permet d'évaluer les capacités de mémorisation de l'histoire présentée pendant l'exercice d'attention partagée et qui consiste, à sélectionner parmi neuf dessins, les trois qui correspondent à des éléments de l'histoire entendue.

Ces deux tâches doivent être proposées en première partie de matinée, pour placer les enfants dans de bonnes conditions de vigilance. Elles doivent s'enchaîner sans coupure entre elles.

L'épreuve est en mode de passation collectif. Le temps de passation est d'environ 25 minutes.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Les enfants disposent d'un crayon et des feuilles de passation (cf. 5. SUPPORTS). Demandez aux élèves d'écrire leurs noms et prénoms.

La passation se déroule en deux phases : une phase d'entraînement et une phase de test.

2.1. Phase d'entraînement

Tracez par avance les dix signes suivants au tableau suivant la disposition ci-dessous.

0 + ... / <
— I > = +

Demandez aux élèves de prendre la première page, celle où figure le dessin ☺(vérifier).

Dire :

« Sur cette page, il y a des signes, les mêmes qu'au tableau. Je vais vous demander de les recopier.

Je vous montre au tableau comment il faut faire.

Je recopie le signe juste en dessous du modèle, en allant de gauche à droite et de haut en bas, comme ça, ligne après ligne (Faites-le). Maintenant à vous. Prenez votre crayon et dessinez les signes, comme je viens de le faire ».

Vérifier que les enfants réalisent correctement la consigne (indiquer si nécessaire que ce n'est pas la qualité du tracé qui compte), corriger, donner davantage d'explications si nécessaire.

Puis dire :

« Maintenant, prenez la page avec l'avion ➔, il y a aussi des signes. Pendant que vous les recopiez, je vais vous lire une histoire. Et chaque fois que vous entendez un nom de couleur, vous entourez le signe que vous êtes en train de recopier. Dès que le signe est entouré, vous continuez à recopier la suite de signes. Allez, on fait un essai ».

« Attention, je commence l'histoire et vous, vous recopiez les signes ».

L'histoire à lire figure ci-dessous. Veiller à proposer une lecture normale, sans intonation particulière lors des noms de couleurs. Le rythme de lecture doit être plutôt lent.

Cet été, je suis allé sur la côte et j'ai fait de la plongée sous-marine. J'ai vu des poissons jaunes nager autour de moi. Ils s'amusaient de temps en temps à se cacher derrière les algues noires et remontaient d'un coup, ce qui me faisait beaucoup rire. J'ai eu beaucoup de chance car j'ai vu un dauphin bleu. Il s'est approché de moi. Je me suis

accroché à lui, il a accéléré et nous avons joué avec les reflets jaunes du soleil pendant tout l'après-midi. Quel souvenir inoubliable !

« Voilà, l'essai est terminé. »

Vérifier la bonne compréhension de l'exercice. Donner d'autres explications si nécessaire.

2.2. Phase de test

Cette tâche est à proposer à la suite de la précédente. Les enfants ne doivent pas être informés de la tâche de rappel, pour éviter qu'ils ne mémorisent intentionnellement l'histoire. Il est important de leur dire que ce n'est pas la qualité du tracé qui sera appréciée, afin que leur attention ne soit pas mobilisée totalement sur la reproduction la plus fidèle possible des signes.

Demander aux élèves de prendre la page des ciseaux, (✂, vérifier). Dire :

« Maintenant, sur la page où il y a les ciseaux et celle d'après, là où il y a des lunettes (montrer-la), on voit d'autres lignes de signes. On va faire exactement pareil que tout à l'heure. Vous allez recopier les signes pendant que je lis une autre histoire. Dès que vous entendez un nom de couleur, vous entourez le signe que vous êtes en train de recopier. Puis vous continuez de recopier les autres signes.

Si vous avez fini de recopier la première page de signes, continuez à recopier sur celle d'après, là où il y a des lunettes. Attention, je commence à lire l'histoire. »

L'histoire à lire figure ci-dessous. Veiller à proposer une lecture normale, sans intonation particulière lors des noms de couleurs. Le rythme de lecture doit être plutôt lent.

Il était une fois un petit chat noir qui se promenait dans la forêt. Un papillon arriva droit sur lui. Le chat le regarda voler et fut ébloui par la lumière jaune du soleil. Le papillon s'envola tout en haut de l'arbre vert. Le petit chat chercha le papillon, mais il vit à la place une jolie fée bleue entourée d'étoiles. Elle lui demanda :

« Pourquoi ne voles-tu pas, petit chat noir ? »

« Mais parce que je n'ai pas de jolies ailes comme toi ou le papillon », répondit-il.

« Qu'à cela ne tienne, petit minou ! »

Après un coup de baguette magique, le chat se retrouva avec deux grandes ailes rouges et se mit à voler au-dessus de la forêt verte. C'était magnifique de voir le monde comme ça. Les gens, les maisons, les animaux paraissaient petits et les arbres noirs.

« Voilà, nous avons terminé. Vous pouvez tourner la page. »

2.3. Rappel incident

Cette tâche est à proposer immédiatement après la précédente. Dire aux enfants :

« Sur cette page, il y a plusieurs images. Regardez-les bien. Vous allez faire une croix dans les trois images qui correspondent à l'histoire du petit chat que je viens de lire. Attention, il n'y en a que trois ! ».

Répéter la consigne si nécessaire sans montrer de dessin. Puis dire :

« Maintenant, allez-y. Faites une croix dans les trois images qui correspondent à l'histoire du petit chat que je viens de lire ».

Ramasser les livrets.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Les productions permettent d'observer trois éléments : deux sont relatifs à l'attention partagée, le troisième au rappel.

Item 21 : Dextérité à la copie des signes

Compter le nombre de signes reproduits. Ne pas tenir compte de la qualité de la reproduction graphique.

Code 1 - Réalisation complète : plus de 40 signes reproduits.

Code 8 - Réalisation partielle : entre 1 et 40 (détailler éventuellement, en vue de comparaisons avec d'autres moments de l'année : 26 à 40, 10 à 25, moins de 10).

Code 9 - Autre réponse : par exemple l'enfant a dessiné sur la feuille, sans avoir reproduit de signes.

Code 0 - Absence de réponse.

Item 22: Attention à deux sources d'informations distinctes

Compter le nombre de signes entourés.

Code 1 - Réalisation complète : de 6 à 8 signes entourés.

Code 8 - Réalisation partielle : de 1 à 5.

Code 9 - Autre réponse : plus de 8 signes entourés.

Code 0 - Aucune réponse.

Item 23 : Compter le nombre de cases cochées correspondant à l'histoire entendue

Code 1 - Réalisation complète : 3 cases cochées correspondant strictement à l'histoire.

Code 8 - Réalisation partielle : 1 ou 2 cases cochées correspondant strictement à l'histoire.

Code 9 - Autre réponse : les cases cochées ne correspondent pas ou seulement en partie à l'histoire.

Code 0 - Aucune réponse.

Une vue plus synthétique des réponses de chaque élève peut être obtenue en utilisant la fiche « Synthèse des observations par élève » (Cf. 5. SUPPORTS).

4. SITUATIONS PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES

La notion d'attention est difficile à cerner de manière satisfaisante : préparation à l'action, focalisation et sélection des activités de traitement de l'information, mobilisation de la mémoire de travail, concurrence entre plusieurs activités de traitement.

Les enfants ont leur attention sollicitée dans la plupart des situations de la vie quotidienne, y compris les situations scolaires. Ils doivent opérer une sélection parmi de nombreux éléments, apprendre à en ignorer certains afin de traiter ceux qui sont utiles. Ces éléments peuvent être externes ou internes : le bruit ambiant, les apartés des voisins, le discours de l'enseignant et, dans ce discours, les éléments plus ou moins pertinents, ou encore les pensées diverses ayant un rapport ou non avec la situation, la phrase à prononcer, l'action à accomplir. De plus, lors de la réalisation d'une tâche scolaire, l'enfant se retrouve souvent en situation d'attention partagée, c'est-à-dire qu'il doit orienter son attention non seulement sur ce qu'il accomplit, mais en même temps, entre autres éléments, sur le discours de l'enseignant ou d'un autre enfant qui donne des informations orales.

Aussi peut-on considérer que l'attention, en tant que compétence transversale, ne nécessite pas de situations spécifiques pour être travaillée. En revanche, on s'attachera, pour les enfants ayant manifesté quelques difficultés dans la tâche d'attention partagée, à leur proposer des situations dans lesquelles la mobilisation de l'attention puisse être décomposée : attention à un élément défini, puis à deux l'un après l'autre, à deux en même temps, qui mobilisent le même canal sensoriel, puis deux canaux différents (vision et audition, par exemple, en utilisant les cinq sens), etc.

Des exemples peuvent être trouvés et aménagés à partir des situations pédagogiques proposées pour la compréhension, les notions d'espace et de temps, le récit, etc. Par ailleurs, certaines difficultés peuvent être liées aussi à la compréhension de consignes (voir les outils correspondant à ce domaine).

Quelques exemples :

Observer l'enseignant qui mime et dit une comptine pour la redire et la mimer à son tour.

Identifier un objet, les yeux bandés, par le toucher et/ou l'odorat.

Jeu de devinettes : l'enseignant propose plusieurs consignes et l'enfant doit trouver à quelle activité elles se rapportent.

En EPS, se déplacer selon un itinéraire indiqué au fur et à mesure du déplacement et en variant la position selon les indications données (en marchant, en courant, à quatre pattes, etc.).

5. SUPPORTS

5.1. Livret individuel

Nom et prénom de l'élève : _____

Niveau scolaire et classe : _____

Âge de l'enfant à la date de l'observation (années + mois) : _____

Date de l'observation : _____



PLANCHE D'ENTRAÎNEMENT À LA RECOPIE DE SIGNES

0

+

...

/

<

—

I

>

=

+

Phase d'essai



0 + **0** / <

— **0** > = +

< ... **0** / **0**

0 **I** < ... **0**

< + / — >

— < **0** + ...

0 < — / **I**

Phase test (1)



<	—	/	I	>
+	...	=	0	/
...	>	+	I	<
/	...	<	+	—
...	=	I	0	>
...	<	—	+	I
/	=	...	>	+
...	<	/	—	...

Phase test (2)



...	+	<	=	I
+	—	=	0	+
...	>	+	=	<
/	...	<	I	—
+	=	I	0	>
...	<	—	/	I
+	=	I	0	>
=	...	/	—	I

1	8	9	0
---	---	---	---

 Item 21

1	8	9	0
---	---	---	---

 Item 22



Rappel incident



1 | 8 | 9 | 0 | Item 23

Nom et prénom de l'élève :

Niveau scolaire et classe :

Age de l'enfant à la date de l'observation (année + mois) :.....

Date de l'observation :

5.2. Synthèse des observations par élève

ATTENTION PARTAGÉE

	Réalisation complète CODE 1	Réalisation partielle CODE 8			Autre réponse CODE 9	Aucune réponse CODE 0
Item 21 : Dextérité à la copie des signes	> 40	26 à 40	10 à 25	1 à 10		
Item 22 : Attention à deux sources d'informations	6 à 8	1 à 5				
Item 23: Nombre de cases cochées correspondant à l'histoire entendue	Les 3 cases de l'histoire	1 ou 2 cases de l'histoire				

(Reproduire en autant d'exemplaires que d'élèves)