

L'élément perturbateur :

Maintenant que vous connaissez mieux votre personnage, vous allez à présent rédiger l'élément perturbateur. Pour vous aider, réfléchissez bien puis remplissez le tableau suivant :

Manque Que désire le héros? Que lui manque -t-il?	Destinateur Qui ou qu'est-ce qui le pousse à agir?
--	---

ATTENTION :

N'oubliez pas que la seconde étape doit être rédigée au passé simple et doit être introduite par un connecteur temporel : mais, or, cependant, un soir, un beau matin, un jour, or il advint que.....

A vos stylos.....

Les péripéties du héros pendant son voyage :

Ton héros se prépare donc à partir en quête de ce qui lui manque. Avant de parvenir à l'endroit où cela se trouve, il va vivre des aventures durant son voyage. C'est ce que tu dois écrire et raconter maintenant. Voici quelques pistes que tu n'es pas obligé(e) de suivre...

Préparation du voyage

- Il décide de partir : où ? dans quelle direction ? à combien de kilomètres ?
- Le chemin est indiqué par une personne : qui ? pourquoi ? (Tu peux les faire dialoguer.) par une carte, un parchemin, un objet, un rêve, un animal
- Qu'emporte-t-il pour ce voyage? Part-il seul ?

En chemin

- Que voit-il en chemin ? Quels paysages ?
- Le trajet est-il difficile ? Pourquoi ?
- Quel obstacle rencontre-t-il ? : une épreuve qu'il gagne, une attaque qu'il surmonte ou une rencontre avec un autre personnage également en situation de manque (maladie, prison, agression, faim, soif...), qu'il va aider. Grâce à quoi réussit-il son épreuve ?
- Qu'est-ce que cette épreuve lui apporte ? Comment est-il récompensé ? (objet magique, formule magique, pouvoir, renseignement, nouveau compagnon...)

L'arrivée sur les lieux de la quête :

LA SUITE : Voilà !!! Maintenant à vous de jouer ou plutôt d'écrire....en tenant compte du fait qu'il s'agit de la dernière épreuve : la rencontre du grand méchant ! Je rappelle que vous devez utiliser les deux temps suivants : imparfait et passé-simple pour le récit et présent de l'indicatif et marques du dialogues pour un éventuel dialogue.

Votre héros, si près du but, va donc rencontrer un opposant.

Pourquoi s'oppose-t-il à ton héros ?

L'OPPOSANT

L'opposant	Description physique (à l'aide d'adjectifs qualificatifs)	Ses points forts	Ses points faibles
------------	---	------------------	--------------------

LE COMBAT : attention !

Nature du combat	Les accessoires utilisés
------------------	--------------------------

Qui ou qu'est-ce qui aide le héros à s'en sortir ? Comment finit-il par vaincre le grand vilain méchant ou à résoudre l'énigme finale ?

Situation finale :

Quelle est la situation finale ?

Avec qui se trouve le héros ? Est-il heureux ? Pourquoi ? Comment va-t-il poursuivre sa vie ? Va-t-il revenir au lieu initial ou pas ?