

# Programme Personnalisé de Réussite Educative

## Niveau CE1

Date de la mise en œuvre : / / .

Je m'appelle : \_\_\_\_\_

Ma classe : CE1

Mon enseignant : \_\_\_\_\_

Mon école : \_\_\_\_\_

Mon portrait

Ma date de naissance : / / .

### En français

Je sais      Je voudrais en parler

lire des petits mots

montrer les différents sons dans un mot

lire vite des petits mots

lire vite des grands mots

retrouver une image après avoir écouté une histoire

lire à haute voix un petit texte

écrire des mots connus

copier une phrase

### En mathématiques

retrouver et écrire le nombre manquant dans une suite entre 0 et 20

écrire des nombres dictés entre 0 et 20

additionner des nombres plus petits que 10

soustraire des petits nombres

dire le double de 0, 1, 2, 3, 4, 5

# Mise en œuvre

Mon parcours scolaire :

Année scolaire	Niveau de classe	Ecole	Enseignant	Aides

Voici ce que je sais faire

en français	en mathématiques
❖	❖
❖	❖
❖	❖
❖	❖
❖	❖

Et ce que je peux améliorer pour mieux réussir à l'école

en français	en mathématiques
❖	❖
❖	❖
❖	❖
❖	❖
❖	❖

Les personnes qui pourront m'aider :

Sur le temps scolaire :

Nom	fonction	Date/durée/Fréquence	Observations

Sur le temps hors scolaire :

Nom	fonction	Date/durée/Fréquence	Observations

Signature du directeur(trice)	Signature de l'enseignant(e)	Signature de l'élève	Signature des parents	Signature des intervenants

Les pages suivantes te serviront de guide de travail. Après chaque séance tu colorieras un **O** :  
 En vert lorsque tu as compris, en orange lorsque tu commences à comprendre, en rouge  
 lorsque tu ne comprends pas.

Compétence :

Items .....

Evaluation au début du PPRE	Evaluation à la fin du PPRE

Pour maîtriser cette compétence je dois être capable de :



Ce que je vais faire pour y arriver :



# Programme Personnalisé de Réussite Educative

## Niveau CE1

### FICHE DE SUIVI POUR LES ENSEIGNANTS

Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
Date de naissance : \_\_\_\_\_

Ecole  
  
Année Scolaire : ..... / .....

Score de réussite globale CE1	Lecture reconnaissance /	Lecture compréhension	Ecriture	Mathématiques

Français

Mathématiques

**Lecture  
Reconnaissance des  
mots :**

**Connaissance des nombres  
entiers naturels :**

**Lecture  
compréhension :**

**Calcul :**

**Ecriture :**

# Programme Personnalisé de Réussite Educative

## Niveau CE1

### FICHE DE SUIVI POUR LES ENSEIGNANTS

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

Ecole

Année Scolaire : ..... / .....

Score de réussite globale au 2 <sup>ème</sup> livret CE1	Lecture reconnaissance /	Lecture compréhension	Ecriture	Mathématiques

Français

Mathématiques

#### **Lecture Reconnaissance des mots :**

Reconnaître des mots par la voie indirecte.

Identifier des composantes sonores du langage.

Reconnaître des mots par la voie directe.

#### **Lecture compréhension :**

Comprendre des mots un texte lu par le maître.

Lire et comprendre de manière autonome des phrases ou un petit texte.

Lire à haute voix un texte.

#### **Ecriture :**

Ecrire sous la dictée des mots connus.

Copier sans erreur.

#### **Connaissance des nombres entiers naturels :**

Produire une suite de nombres.

Reconnaître et désigner des nombres

Ecrire des nombres.

#### **Calcul :**

Déterminer un résultat additif.

Connaître des doubles.

# Programme Personnalisé de Réussite Educative Niveau CE1

## FICHE DE SUIVI POUR LES ENSEIGNANTS

Nom : \_\_\_\_\_  
 Prénom : \_\_\_\_\_  
 Date de naissance : \_\_\_\_\_

Ecole \_\_\_\_\_  
 Année Scolaire : ..... / .....

Score de réussite globale au 2 <sup>ème</sup> livret CE1	Lecture reconnaissance /	Lecture compréhension	Ecriture	Mathématiques

Français

Mathématiques

**Lecture**

**Reconnaissance des mots :**

Reconnaître des mots par la voie indirecte.

Identifier des composantes sonores du langage.

Reconnaître des mots par la voie directe.

**Lecture compréhension :**

Comprendre des mots un texte lu par le maître.

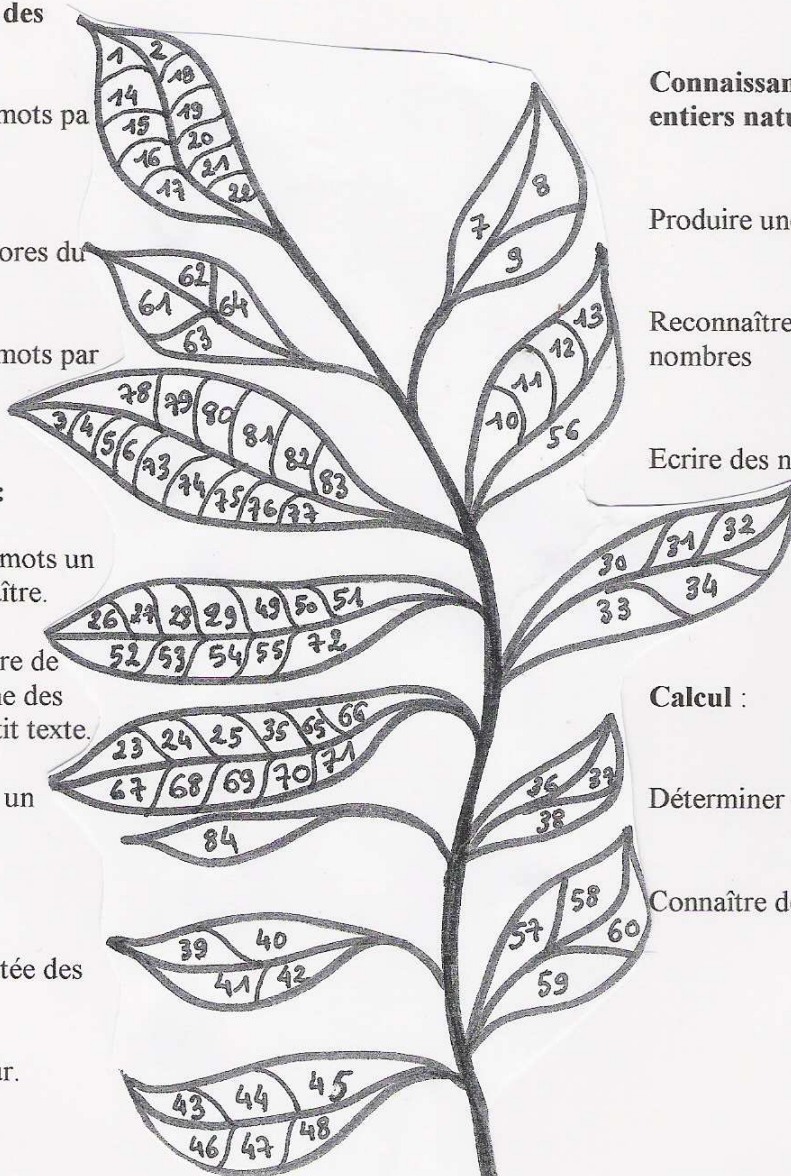
Lire et comprendre de manière autonome des phrases ou un petit texte.

Lire à haute voix un texte.

**Ecriture :**

Ecrire sous la dictée des mots connus.

Copier sans erreur.



**Connaissance des nombres entiers naturels :**

Produire une suite de nombre

Reconnaître et désigner des nombres

Ecrire des nombres.

**Calcul :**

Déterminer un résultat additi

Connaître des doubles.

# Les critères de mise en place d'un PPRE en début de CE1 à partir des évaluations nationales : pistes de remédiation

Item(s) :

**« Identifier instantanément la plupart des mots courts (jusqu'à 4 ou 5 lettres) et les mots longs les plus fréquents »**

- utiliser des affichages ou répertoires personnels
- présenter les mots dans différentes écritures (cursive, imprimerie minuscule et majuscule)
- entraîner à la mémorisation visuelle (memory des mots ...)
- utiliser le support auditif en épelant le mot avant de le dire
- développer la discrimination visuelle en triant des mots proches et formuler des critères de ressemblance, différence.
- pour les petits mots (ne, en, de, et ...) : texte à trous pour choisir le petit mot adapté pour compléter un texte simple.
- faire reconstituer les mots fréquents avec des lettres mobiles.
- faire classer les verbes fréquents selon leur forme
- travailler la discrimination auditive fine (par classement d'images) si confusion de sons proches.
- faire associer un rythme de syllabes frappées ou chantée avec un mot dessiné puis écrit.

Item(s) :

**« Identifier un mot régulier simple parmi une liste de mots inventés »**

- utiliser un cache qui dévoile les syllabes progressivement
- faire reconstituer des mots à partir d'étiquettes syllabes
- compléter des syllabes pour créer un mot
- faire des déductions par analogies
- repérer les syllabes orales et la suite de phonème dans chaque syllabe

Item(s) :

**« Situer la syllabe qui contient un son donné »**

- jeux vocaux et comptines simples
- travail de rimes
- rechercher le son dans des syllabes étiquettes puis reconstituer le mot
- chercher l'intrus dans des listes de syllabes puis de mots contenant ces syllabes
- jouer à étirer oralement des mots « le mot élastique »
- faire corriger des mots tordus
- loto des mots
- phrases lacunaires : choisir entre des mots proches pour compléter
- enlever une syllabe à un mot régulier pour trouver ce qu'il devient (oral)
- chercher la syllabe en trop pour retrouver le mot de départ (oral)

Item(s) :

**« Ecrire des mots sous la dictée » ... mais surtout écrire des sons simples.**

- classer des syllabes puis des mots en fonction d'un phonème recherché puis selon sa place dans le mot
- créer des syllabes demandées avec des étiquettes lettres mobiles NIL / LIN ...
- créer des séries de mots en faisant varier une seule lettre puis quelques lettres

- écrire un mot nouveau grâce à deux mots donnés (moulin + tonton → moulin, tintin)
- faire corriger des inversions de lettres sur des mots lus (mot recherché connu par l'élève)

Item(s) :

**« Lire à haute voix un texte court » ... mais surtout une simple phrase.**

- faire lire le même texte d'abord par un (des) bon(s) lecteur(s) puis par un élève en difficulté en lui demandant une autre intention (chuchoter, crier, chanter ...)
- faire découvrir des phrases composées de groupes de mots préparés en lecture à haute voix
- proposer la même phrase avec des codes variés (cursive, imprimerie, capitales ...)
- séparer d'un trait les syllabes de mots qui posent problème
- expliquer le lexique du texte et sa trame avant de le déchiffrer
- faire varier les expressions en relisant plusieurs fois la même phrase (colère, rire, peur ...)

Item(s) :

**« Choisir une image parmi trois correspondant à un texte lu par le maître » ... comprendre un texte lu par l'adulte.**

- se rappeler une histoire connue puis la relire pour faciliter le suivi de la trame et le repérage de détail
- formuler des questions avant d'écouter le texte pour guider l'écoute
- fournir la trame avant de la lire l'histoire
- interrompre un récit pour formuler les hypothèses sur la suite afin d'intensifier l'écoute par un enjeu
- faire relever au fur et à mesure toutes les façons de désigner les personnages
- faire relever l'apparition de nouveaux personnages, les caractériser
- schématiser les déplacements et événements en les représentant sur une ligne chronologie
- donner des images à relever au fur et à mesure de la lecture
- trier des images pour repérer celles qui concernent le récit entendu puis ordonner
- expliciter des rapports de causalité
- choisir une couverture (dessin + titre)
- choisir un titre
- choisir un résumé
- entraînement à l'écoute : écouter/ répéter , écouter/reformuler , écouter/agir

Item(s) :

**« Copier des mots ou des chiffres »**

- La forme des lettres n'est pas respectée
- utiliser du papier sans réglure pour centrer la réalisation sur la forme
- analyser la forme et le sens de la réalisation ; les expliciter et les faire dire avec des termes précis (*je monte, je tourne, je forme une boucle*)
- reprendre des activités de graphismes
  - L'écriture est crispée, le geste n'est pas souple
- varier les outils d'écriture et les supports
- guider la main de l'élève
  - Les mots ne sont copiés que par la mémorisation d'une lettre après l'autre et non de segments plus longs
- analyser ensemble, décrire l'ensemble graphique à copier puis cacher avant de faire copier pour mémoriser
  - L'ensemble des mots ou certains mots ne sont pas restitués dans leur intégralité (mots manquants, mal orthographiés)



- à partir d'un mot, d'une expression puis d'une phrase modèles, repérer dans un second écrit donné les éléments à modifier ou à rajouter pour que les deux écrits soient identiques

Item(s) :

**« Additionner et soustraire » ... mais surtout des unités**

- La représentation mentale des nombres n'est pas intériorisée
  - consolider les images mentales des « petits nombres » à partir de leurs représentations sous forme de constellations (dés, dominos, jeu de cartes)
  - mettre en relation les nombres compris entre 5 et 10 avec leurs décompositions par rapport à 5 (afficher un nombre inférieur à 10 avec ses 10 doigts) ou avec leurs compléments à 10
- La représentation de la succession des nombres n'est pas intériorisée
  - mémoriser la comptine numérique pour les nombres inférieurs à 20
  - réciter la suite numérique « en arrière »
  - observer les régularités de la suite numérique (en base 10) à partir de 20
- L'action d'additionner ou soustraire ne fait pas sens
  - calculer en manipulant des objets
  - faire observer qu'ajouter un revient à dire le nombre suivant
- Le surcomptage et le décomptage ne sont pas maîtrisés
  - faire utiliser la suite numérique
  - réciter la suite numérique à partir d'un autre nombre que 1
  - s'appuyer sur la commutativité de l'addition pour faire surcompter à partir du plus grand nombre

Item(s) :

**« Produire des suites orales et écrites de nombres » ...en particulier ceux inférieurs à 20**

- La suite numérique n'est pas connue ou que partiellement
  - reprendre des activités d'apprentissage ou de renforcement de la comptine numérique. Lier cette comptine à la file numérique affichée en classe (par exemple en interrompant la comptine pour faire compter dans la tête pour reprendre ensuite la comptine à voix haute).
  - en cas de confusion (treize et seize), observer les différences de ces deux dénominations et trouver des moyens mnémotechniques de les distinguer (treize commence comme trois et seize commence comme six).
- L'écriture chiffrée des nombres n'est pas connue
  - créer un dictionnaire des nombres pour l'élève. Les nombres y sont écrits en chiffres et en lettres, représentés avec les doigts des mains et sous forme de constellation
  - lors d'activités sur les nombres, utiliser des cartons nombres *Montessori*
- Les chiffres sont écrits à l'envers, en miroir
  - utiliser le sens du toucher pour mémoriser la graphie du chiffre. Puis suivre avec une baguette en bois le tracé des chiffres

Item(s) :

**« Ecrire le double des nombres inférieurs ou égaux à 5 »**

- retravailler les constellations de nombres pour que l'élève ait une image mentale du nombre
- éviter le surcomptage (pouvant être source d'erreur) pour des calculs devant être mémorisés
- reprendre la mémorisation systématique des doubles les plus simples et des compléments à 10 (en passant par l'image des 10 doigts)