

Fiche d'aide à l'amélioration de la situation initiale



Voici d'abord le travail à faire sur le support papier

Entoure ou souligne au gris toutes les erreurs de constructions de phrases, les fautes, les problèmes liés au sens de ton histoire ainsi que tout ce que tu voudrais changer.

Surligne (au fluo) le passage des qualités et des défauts du héros, entoure la conjonction de coordination qui les relie, souligne en rouge les mots qui sont trop souvent répétés.

Enrichis maintenant ton conte directement sur le traitement de texte en t'aidant des consignes suivantes:

- **Commence ton conte par une formule de départ qui ancrera immédiatement ton récit dans le passé mais qui marquera aussi l'imprécision temporelle.** Invente ou choisis dans la liste suivante:

- Il était une fois - Il y avait une fois - En ce temps-là - Il y a bien des années - Au temps jadis - Au temps où les souhaits se réalisaient encore - Autrefois - Jadis - Dans les temps très anciens - Il y a bien longtemps de cela - En des temps immémoriaux....

(Il va falloir forcément modifier l'ordre de ce qui suit afin que le conte ait du sens)

- **Présente davantage le personnage principal.** (Tu peux t'aider des pistes de travail que je te propose)

Voici ce que tu peux ajouter à ton conte au sujet de l'**identité** de ton héros:

Quel est son nom? A-t-il un surnom, pourquoi? Sa naissance a-t-elle été particulière? Des prédictions ont-elles été faites sur son avenir? Quel âge a-t-il? Quelle est sa situation familiale et sociale? Est-il heureux ou malheureux au début du conte et pourquoi?

Voici ce que tu peux modifier ou enrichir sur son **portrait**:

- la description physique de ton personnage principal. (S'il a un défaut physique, quelle en est la raison?)
- le portrait moral de ton personnage: (Y a-t-il quelque chose qu'il aime ou déteste particulièrement? Quels avantages ou inconvénients sont la conséquence de son caractère particulier? ...)

Voici ce que tu peux ajouter ou modifier au sujet des **circonstances de lieux**

- son pays (décris-le davantage, ex: pourquoi est-il particulier ou mystérieux?)
- sa demeure

Tu dois absolument modifier le passage des **qualités et des défauts**:

- N'utilise qu'une seule fois dans ce passage, les pronoms personnels "il" ou "elle" afin de limiter les répétitions.
- N'utilise pas plus de deux fois le verbe "être" (remplace-le par un autre verbe d'état comme sembler, paraître, avoir l'air, demeurer, rester, passer pour, devenir...)
- Tu peux remplacer chaque adjectif par le nom de la même famille qui lui correspond (ex courageux: le courage) en t'aidant au besoin d'un dictionnaire.
- Remplace la conjonction de coordination et par mais, or, cependant, toutefois qui montrent mieux l'opposition.
- Tu peux donner plus de précisions si tu le souhaites ou modifier les qualités et les défauts de ton personnage.

Je te rappelle la définition que nous avons donnée de la situation initiale.

On y expose la situation des personnages au début de l'histoire ainsi que les circonstances de temps et de lieu. Il n'y a pas vraiment d'action. Le temps dominant est donc l'imparfait si le récit est écrit au passé (temps du second plan, des descriptions, d'événements non précis, non délimités dans le temps qui durent ou se répètent)