

L'accompagnement éducatif

dans l'Enseignement Catholique

Orientations de l'EC : Regarder la personne comme un être relié

THÈME : CYBER - ATELIER DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Objet

Acquisition et développement d'une culture artistique grâce à Internet.
Recherche de sites d'artistes, contact avec des artistes, travail en ligne avec des artistes.

Objectifs

- Initiation à l'art grâce aux techniques de la communication.
- Création d'un réseau de communication avec les artistes présents sur le net.

Intentions éducatives pour l'élève

- Communiquer par courriel avec les artistes pour échanger des commentaires sur leurs œuvres.
- Développer un regard critique sur les œuvres contemporaines
- Elaborer des grilles de lecture pour faire la distinction entre une « œuvre d'art » et une « œuvre de divertissement ».

Développement du projet

Le travail effectué pendant l'année avec des artistes peut permettre d'organiser, dans le collège, des débats sur des thèmes liés à la question de « l'auteur », du droit patrimonial, du droit moral, du rapport entre le commanditaire et l'artiste.

L'atelier se conclut, en fin d'année, par une action spectaculaire, une performance publique, une exposition des travaux réalisés, un commentaire analytique des œuvres.

Extensions possibles

Il est possible également d'organiser des rencontres inter-établissements, réunissant des élèves volontaires de deux collèges, pour produire des performances collectives, autour de thèmes précis.

Encadrement

Scolaire : enseignants d'arts plastiques, documentalistes, professeurs de toutes matières.

Intervenants extérieurs : artistes locaux, parents, collectivités locales.

Partenaires :

DRAC (Direction Régionale Affaires Culturelles).

DAAC (Délégation Académique de l'Action Culturelle).



UNION GÉNÉRALE SPORTIVE DE L'ENSEIGNEMENT LIBRE

277, Rue Saint Jacques 75240 Paris Cedex 05

Site : www.ugsel.org

